

МОЖЕТ ЛИ ВСЕЛЕННАЯ ИМЕТЬ РАЗУМ?

12+


№3 (148)
2020

ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

ЗЛОВЕЩИЕ ЛЕГЕНДЫ Ховринской больницы



Ленинградский феномен



**Загадка
черного шара**



**Ужасные
эпидемии,
изменившие мир**

Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

Читайте в этом номере:



Стр. 3—5
Зловещие легенды Ховринской больницы



Стр. 16—18
Разумна ли наша Вселенная?



Стр. 6—8
Ленинградский феномен. Загадка черного шара



Стр. 19—22
Социофобия — непризнанная болезнь нашего времени



Стр. 9—12
Ужасные эпидемии, изменившие мир



Стр. 23—25
Запретные тайны психогенеалогии



Стр. 13—15
Загадочные события в старой Малуксе



Стр. 26—29
Циклична ли наша история?

+ интересные факты на стр. 30—31





Зловещие легенды Ховринской больницы

» Тридцать три года — какая волшебная в своей осмысленности цифра, не находите? — заброшенная Ховринская больница на севере Москвы обрастала слухами и страшными тайнами. Постепенно мрачное сутулое строение-калека на отшибе, тарасившее на спальные районы слепые глазницы оконных проёмов, превратилось в нечто одушевлённое. Или скорее, неко-

гда живое, но после утратившее душу и стремящееся заполнить голодную пустоту безвинными жертвами. Местные жители обходили жуткий недострой стороной, любители же острых ощущений напротив стекались к нему со всех городов и весей, чтобы на собственной шкуре испытать власть аномальной зоны. Не каждому повезло унести ноги.

Места мрачной силы

Погибающая советская эпоха оставила после себя множество начатых, но так и не достроенных зданий. В первые годы правления Горбачёва строительство шло полным ходом, но после перестройки взяла своё. Кризис, распад огромной сверхдержавы — на завершение старых проектов не был ни сил, ни средств. Что-то попытались воскресить на рубеже нулевых, но большая часть начинаний идеологического предка пошла под нос.

Наверное, во всех крупных городах можно было найти одну-две заброшки, появившиеся ещё при СССР, но после забытые и обветшалые. Подобные «места силы» всегда привлекали любителей пощекотать себе нервы и бедствующих социальных элементов в стремлении зарыться подальше от формальностей опасных городов. Бездомные, сумасшедшие, беглые фигуранты криминала, наркоманы, горячечные алкоголики и, конечно, вполне благополучная неформальная молодёжь в поисках острых

ощущений — что называется, эндемики подобных территорий. И кровь стынет в жилах, и желание испытать свою смелость, глотнуть сердцем адреналина, не отпускает — вот и стекаются к заброшкам-недостроям всевозможные сталкеры, руферы, трейсеры, панки, рокеры, готы, уличные художники и прочие представители андеграунда, неотличимые друг от друга на вкус обывателя.

За зданием в Ховрино, заложенным с благими намерениями (как-никак больница, людям помогать хотели),



Заброшенное здание Ховринской больницы

закрепилась репутация аномальной зоны, едва ли не самого мрачного недостроя на всём постсоветском пространстве. Строительство началось ещё в 1980 году, однако 5 лет спустя процесс встал. Официальной причины так и не озвучили. По самой распространённой версии, банально прикрыли финансирование. По наиболее правдоподобной теории, при проектировании был допущен ряд серьёзных нарушений (то ли не осушили должным образом местность, то ли недооценили масштаб заболачивания, то ли ошиблись с конструкцией фундамента), из-за чего строение начало затопливаться. Ну а самая популярная в народе причина в том, что работников выжила со стройки нечистая сила. Дескать, нечего тревожить прах умерших и перекапывать бывшее кладбище, дураку же ясно — место проклятое! Так или иначе замороженный недострой какое-то время охраняли, а после окончательно забросили, после чего там стали происходить страшные вещи.

Как только не называли многострадальную заброшку: Ховринка, Недострой, ХЗБ (от «Ховринская заброшенная больница»), Амбрелла в часть военно-фармацевтической корпорации из вселенной культовых игр «Resident Evil» и кинофраншизы «Обитель зла». Очень уж похож вид больницы с высоты на знаменитый красно-белый зонтик. Но ещё больше трёхлучевая звезда с шестью ответвлениями похожа на символ «биологическая угроза»...

За годы своего безрадостного существования Ховринка успела обзавестись собственной уникальной мифологией со своими монстрами, злыми гениями, призраками, маньяками и неиз-

менным проклятьем, жуткой тенью воюна По, кружащим над теми местами. Но далеко не каждая бесплотная тварь в больнице стремилась сожрать незваного гостя. Сталкеры верили, что по запутанным коридорам заброшки бродил добрый Раф — своеобразный дух-защитник, помогающий заблудившимся спастись от сверхъестественной угрозы и выбраться из здания невредимыми.

Корпорация «Ховринка»

Кстати, про «биологическую угрозу». Очевидцы рассказывали, что ещё в годы активного строительства одно крыло здания постоянно охраняли неприветливого вида военные с автоматами. Напрашивается закономерный вопрос: зачем блюсти вахту подле мирной больнички? Которая к тому же ещё не открылась. Ответ очевиден: многоэтажная бетонная снежинка строится для отвода глаз, на самом же деле за ширмой медучреждения скрывается что-то по-серьёзнее. Правительственные научно-исследовательские лаборатории или сверхсекретный морг, например. Особенно настораживал тот факт, что суро-



В холле больницы

вые вояки долгое время никуда не девались даже после заморозки стройки.

Дальше показания расходятся. Одни говорят, что под засекреченный институт планировали выделить отдельный корпус, другие — что лаборатории расположены в подвальных помещениях и под землёй инфраструктура Ховринки не уступает по сложности наземной планировке. Сталкерам проверить это не удалось — подвал недостроя затопили грунтовые воды. И ещё любопытный факт в довесок: на безлюдную территорию никому не нужной Амбреллы долгие годы подавали горячую воду.

Зачем? Во славу сатане, конечно!

Куда же отечественной городской мифологии без вездесущих сатанистов?

Как только железный занавес окончательно рассыпался ржавой трухой, на наивные души граждан, воспитанных морально здоровой советской массовой культурой, обрушился вал разномастной псевдорелигиозной литературы. Неоновыми поплавами в этом потоке нечистот маячили пресловутые труды Антона Шандора Ла-Вея и Алистера Кроули — главных идеологов и фактически творцов сатанизма. Неокрепшая умом, но голодная до чувства избранности молодёжь яростно принялась — нет, не читать упомянутые тексты, — слушать неадекватные бредни тех немногих, кто их прочитал и, естественно, понял по-своему. Извратить само извращение — надо ещё постараться. У наших доморощенных сатанистов эпохи начала лихих 90-х такой талант, безусловно, был. «Куль» процветал, и его адепты творили по-настоящему страшные вещи.

Трудно было представить лучший храм сатанизма, чем мрачный недострой с мистической славой. Застенки Ховринской больницы дали пристанище секте «Нимостор», бетонные плиты — стали алтарями. Сведений о секте сохранилось крайне мало, правды в них — ещё меньше. Но даже малой толики рассказываемого о них хватит на пару седых прядей и полтора года тюрьмы. Похищения женщин и маленьких детей, чёрные мессы, кровавые жертвоприношения людей и животных, пытки, убийства, канибализм, сексуальные оргии без оглядки на пол, возраст, родственные узы и биологический вид, торговля наркотиками и оружием, промывание мозгов — хобби сектантов перечислять

можно долго. Считается, что «Нимостор» постигло заслуженное наказание.

Членам секты долгое время удавалось проворачивать свои дела тайно и бездоказательно, но когда число жертв стало слишком большим, в брошенную больницу нагрянул ОМОН. Сатанисты оказали вооружённое сопротивление. С боем их удалось загнать в подвал и забросать гранатами, после чего милиция решила затопить помещение. Так сказать, концы в воду.

Сколько в этой городской легенде реальности — сказать невозможно. Но подвалы ХЗБ действительно затоплены. До последнего дня агонии брошенного здания «экскурсии» к месту погребения под толщей болотных вод кровожадных сатанинских душ оставались самым популярным «аттракционом» для «туристов». В память о том побоище многочисленные самопровозглашённые паломники от лукавого считали своим долгом «украсить» и без того густо исписанные стены недостроя пентаграммой, перевёрнутым крестом или тремя весёлыми цифрами «666», а то и замучить насмерть у места упокоения единоверцев беззащитную зверушку.

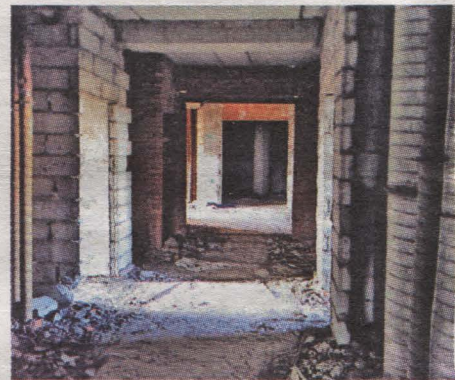
Армия потерянных душ

У любого бренда должен быть свой слоган. И у корпорации зла с окраины Москвы он, разумеется, был: «Больница эта — край чудес, зашёл в неё и там исчез». Эта незатейливая речёвка авторства безвестного самобытного поэта стала одним из самых известных граффити на пестрящих «наскальными» рисунками стенах. Ни дать ни взять любительская реконструкция дантовского

входа в Ад, где полагалось оставить надежду и, по желанию, обувь и металлические предметы. Доподлинно не известно, что было раньше: «курочка» мистики или «яичко» слогана-заклинания, а главное, существовали ли эти выходы из сказок вообще, — но народная молва имеет что сказать на эти счета. По легенде, в мрачных стенах больницы пропадали люди. Много. Сотни, если не тысячи погибли или бесследно исчезли в Ховринке.

Зло поселилось в затхлых помещениях. Зло мёрзло, стеноло, тянулось к живому теплу. К человеческой крови. Присмотрев добычу, зло не отступалось, преследовало обречённую душу и, настигнув, поглощало без следа. Лишь короткий крик прорывал тишину и медленно растворялся в тяжёлом душном сумраке. Зло множилось и набирало силы. Подопытные чудовищных экспериментов, умершие сатанисты и их заклятые агенты, безвременно убитые жертвы криминала непрестанно пополняли армию жаждущих мести непокоенных душ. Зло не единовластно правило заброшкой. Противостоял ей справедливый покровитель заблудших Раф, но даже он не мог отменить страшной жатвы. Ежемесячно больница забирала 12 жизней. Примерно такие рассказы муссировались вокруг темы ХЗБ.

Тысячи человек пропавших — цифра невообразимая даже для столичной перенаселённости. Действительно, ежегодно в здании несостоявшейся больницы находили тела самоубийц, жертв несчастных случаев, криминальных разборок и убитых грабителями и насильниками, но, к счастью, число их на пару нулей меньше придуманной на-



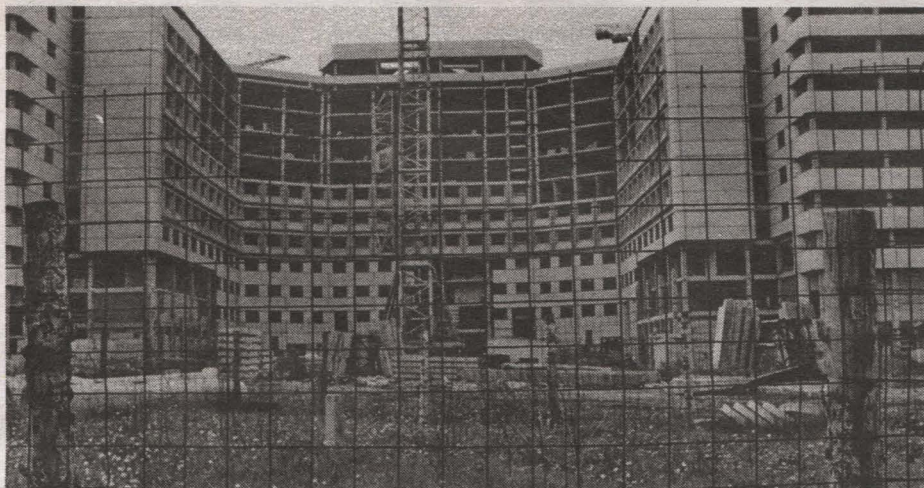
В коридорах больницы

родом статистики. За последние 15 лет СМИ официально сообщили только о четырёх случаях гибели людей в недострое. Один подросток покончил с собой, спрыгнув в лифтовую шахту от неразделённой любви, ещё трое погибли от несчастных случаев. В последнем уж точно нет ничего сверхъестественного. Здание находилось в ужасающем состоянии: дыры в полу, арматура из стен, валяющиеся поперек дороги куски строительных блоков, щербатые лестничные проёмы, открытые лифтовые шахты. Добавьте сюда затхлую влажность и вечный склепный полумрак, и остатки сомнений отпадут сами собой. К счастью, большая часть инцидентов заканчивалась неопасными для жизни переломами. Но страх сильнее здравого смысла. И, по-видимому, психика пострадавших от бесплотных рук нечистой силы травмировалась куда сильнее их лишённых чувства самосохранения тел.

Заброшенную Ховринскую больницу снесли в конце ноября 2018 года, но она на долгие годы стала узлом сплетения самых страшных городских легенд. Даже если отбросить выросшую на слухи суеверную чепуху, в Амбрелле было чего бояться. Самое страшное в том, что далеко не все «несчастные случаи» поддавались рациональному объяснению. Там действительно творились мистические вещи. Побывавшие в заброшенной больнице (в числе которых вполне адекватные исследователи и репортёры) в один голос рассказывали о необычном пробирающем холоде, жутких звуках, детском плаче и странных пятнах в воздухе, которые можно снять на камеру.

Впрочем, иногда уверовавшие в собственную безнаказанность люди могут дать фору самым кровожадным монстрам.

Игнат ВОЛХОВ



Вид на Ховринскую больницу вскоре после приостановки строительства, 1987 год



Ленинградский феномен

Тайна черного шара

» Их находят по всему свету. Они разного размера и веса. Но все они схожи между собой тем, что имеют шарообразную форму, явно искусственное происхождение и нередко способны нарушать законы физики. Этот удивительный и будоражащий воображение уфологов со всего мира феномен может намекать на то, что мы не единственные разумные существа на Земле.

Странная игрушка

В середине 90-х годов исследователю Валентину Николаевичу Фоменко был доверен некий загадочный шар, найденный в лесах Ленинградской области. По утверждению научного института, поставившего ему предмет, он имел неясное происхождение и возраст, которые требовалось установить. Фоменко провёл требуемые от него исследования и отправил отчёт, в котором было указано, что возраст шара равен примерно 1500–2000 годам и слегка напоминает изготавливаемые в XIX веке стеклянные игрушки для де-

тей. Оказалось, что этот шар относился к числу тех удивительных предметов, которые находили и находят до сих пор по всему миру. Они разного размера, веса и зачастую состоят из различных материалов, но всегда это шары, поведение которых не объяснить с позиций современной науки.

Шар, найденный в Ленинградской области, состоял из металла и был оплавленный с одной стороны. Самое странное заключалось в том, что будь упавший с неба объект обычным метеоритом, то он неизбежно бы оплавился со всех сторон. Значит, было нечто, сме-

стившее центр тяжести и остановившее его самопроизвольное движение. Однако Валентину Николаевичу не удалось разгадать эту тайну.

Страх перед неизвестным

Да, предметы, подобные ленинградскому шару, действительно могут изумлять и отправлять фантазию в далёкий полёт. Безусловно, некоторые уфологи желают видеть в таких событиях свидетельства о существовании внеземных цивилизаций. А писатели, подхватывая этот порыв, создают на их основе произведения о встрече людей с иными формами жизни. Иногда дружественными, иногда нет. Возможно, историями о таких небесных посланцах вдохновлялся Говард Филлипс Лавкрафт, отражая страх перед Иными в рассказе «Сияние извне». Сюжет похож на случившееся в Ленинградской области. Отчасти, конечно.

С неба во двор типичного американского фермера падает светящийся ме-

теорит. Группа учёных приходит, чтобы изучить странный камень. Исследователи замечают, что он не только светится, но и быстро тает, при этом не реагируя ни на один вид воздействия. Затем один из них находит внутри метеорита шары небольшого размера, сияющие ещё ярче. Собрав образцы, учёные уезжают, чтобы изучить их в лаборатории. В лабораторных условиях было обнаружено, что материал не только ни с чем не взаимодействует, но и продолжает таять. Вскоре и образец, и сам метеорит истаивают. Рассказ заканчивается скверно. Внутри метеорита скрывались живые существа, сама сущность которых негативно влияла на любой земной организм. Поселившись на дне колодца, они свели с ума, а затем и вовсе разложили тела фермера и его домашних, а также погубили всё живое поблизости. Набрав нужное количество энергии, шары отправились туда, откуда прибыли, напоследок испепелив округу.

Не опасны?..

Современному читателю подобные произведения кажутся нелепостью. Ведь за всё время ни один из подобных предметов, упавших с неба, не причинил никакого вреда дерзнувшему подобрать его. Так было до той самой удивительной находки в Ленинградской области. Дело в том, что этот шар не только выглядел необычно, но и вёл себя странно, иногда двигаясь будто бы по собственной воле. Также он реагировал на звук определённой громкости и частоты: ученые заставляли его кататься игрой на гитаре. Обследование рентгеновским излучением показало, что



внутри шара скрываются шарики поменьше, как в рассказе Лавкрафта. Но ничего страшного и несущего вред человеческому организму за таинственной находкой замечено не было. Разумеется, падение метеоритов, вроде Челябинского или Тунгусского, причиняет значительный вред. Но он обусловлен большими размерами естественного небесного тела, а не злонамеренной волей инопланетного разума.

На земле, под землёй

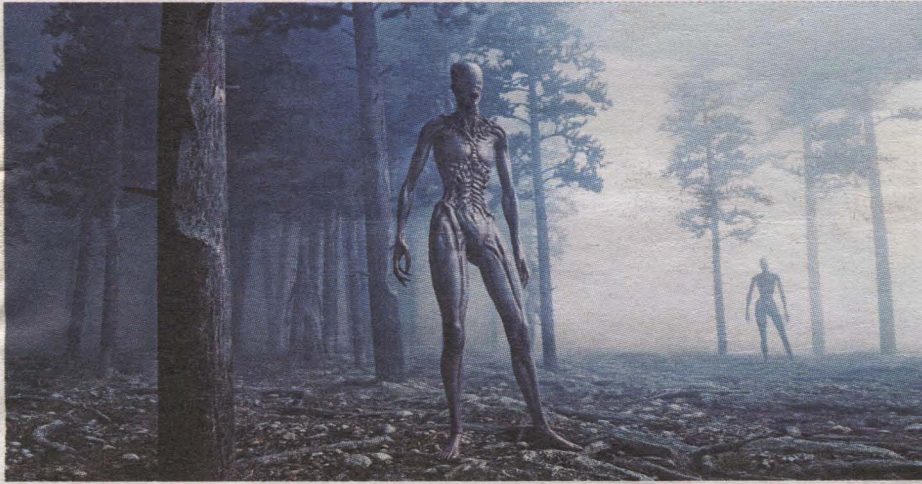
Не только шары, упавшие с неба, поражают учёных своими необычными свойствами. Существуют на Земле круглые объекты, являющиеся частью какого-либо сооружения, древнего и не очень, но в то же время напоминающие, что на Земле по-прежнему остаётся много загадочного и непознанного. Можно вспомнить про случай обнаружения движения каменного шара по поверхности мраморного надгробия. Это надгробие находится на кладбище

Марион, что в штате Огайо. Сам камень весит почти две тонны и постоянно вращается с небольшой скоростью с севера на юг. И что самое удивительное: он не скатывается! Но ещё больше поражают невероятные свойства индийских каменных глыб. Вблизи одного древнего храма простой индийской деревушки Шивапурам находятся две каменные сферы весом 51 и 44 кг. Доступ к ним открыт не только верующим, но и учёным с туристами. Если 11 человек коснутся большего из двух камней, а 9 — второго и одновременно произнесут волшебную фразу, настроив голоса на определённый тембр, то шары поднимутся в воздух и зависнут на пару секунд. Звучит невероятно, но это не один раз проверялось экспертами.

Но удивительные камни прилетают не только с небес и существуют не только на земле. Их ещё извлекают из недр. В ЮАР находится образец металлической сферы, найденной в шахте в глестах, относящихся ещё к архейской эпохе. А в 70-е годы в СССР тоже было сделано потрясающее открытие. В Карпатах ковш экскаватора извлёк на свет божий сферу из чёрного стекла. Сначала она стала местной достопримечательностью, затем её передали учёным. Они произвели ряд тестов, которые показали, что шар имеет явно искусственное происхождение. Его примерный возраст, учитывая глубину, на которой он был обнаружен, насчитывает более 25 миллионов лет. И это при том, что сам род человеческий насчитывает всего 20 тысячелетий!

Дальнейшее изучение стеклянной сферы показало, что у неё наличествует ядро, а также что изначально её сло-





жили из двух частей. Кроме того, согласно расчётам, проведённым на современных тогда ЭВМ, существа, создавшие этот предмет, пользовались двадцатичетверичной системой счисления, самой совершенной из возможных. Ни одна известная науке человеческая культура не пользовалась такой системой и точно никогда не проживала на территории Карпат. Но самым потрясающим открытием стало то, что ядро шара, судя по всему, состоит из антиматерии, поскольку обладает антигравитационными свойствами, иначе структура шара не смогла бы сохраниться целостной. В дальнейшем, однако, чёрный шар исчез из поля зрения учёных, и сейчас невозможно установить его местонахождение.

Есть разные объяснения

Но к каким же выводам может подтолкнуть человечество обнаружение подобных находок? Во-первых, что наша цивилизация далеко не первая на этой планете и, возможно, предшествовавшие нам разумные существа в техническом отношении превосходили

человеческий род. Известный на весь мир офтальмолог и исследователь древности Эрнст Мулдашев утверждал, что люди лишь пятые на Земле в ряду разумных существ.

Первая раса называлась асуры. Она обладала эфирным телом и гигантскими размерами. А самой удивительной её особенностью был способ общения. Асуры умели передавать информацию телепатически, а также, возможно, могли силой мысли управлять окружающей реальностью. Вторая цивилизация — атланты — имела более плотную структуру, но при этом была расой долгожителей, как и асуры. Дальнейшие цивилизации — лемурийцы и бореи — рядом с асурами и атлантами казались более материальными и примитивными, но тоже могли превосходить людей в интеллектуальном и технологическом отношении. Верны ли гипотезы Мулдашева и какая из рас годится на роль создателей чёрного шара — доподлинно не известно. Других версий относительно предшественников человечества великое множество, и версия Мулдашева лишь одна из них. Но как быть с шарами, упавшими с небес?

Откуда же они?

Под землёй, на земле, с небес. Все феномены этих чудесных предметов объединяют несколько вещей. Шарообразная форма, искусственное происхождение, удивительные свойства, противоречащие законам физики. Так с чем же люди имеют дело? С артефактами, доставшимися нам от инопланетян, прилетавших на Землю миллионы лет назад? А теперь посылающими нам сигналы из глубин космоса? С

более ранними и развитыми земными цивилизациями? А как же тогда шары с неба? Но есть шанс, что верно и то, и другое объяснение.

Возможно, и земляне, и наши нынешние братья по разуму додумались до одного и того же. Что шарообразная форма — наиболее оптимальна для целого ряда задач. Что объекты, наделённые свойством антигравитации, непременно должны быть такого вида. Более того, многие фантасты предполагали, что межзвёздные корабли будут основаны на антигравитации и иметь шарообразную форму. Например, в романе «Каллисто» советского фантаста Георгия Мартынова инопланетяне прилетают на Землю именно в таком корабле. Огромном, белом, напоминавшем яйцо.

Позднее конструкторы с планеты Каллисто объясняли земным учёным, что для машины, способной пролететь много световых лет, лучше всего подходит такая форма. И в дальнейшем, когда земляне стали строить свой межпланетный корабль, они сделали его по образцу каллистьянского. Неизвестно, когда человечество наконец устремится к звёздам.

Что за форма будет у кораблей будущего и на каком принципе будет основана работа их двигателей — тоже пока остаётся загадкой. Сегодня предел мечтаний для человека — полёт на Марс, который также может не состояться. История способна повернуться по-разному. Но в любом случае не стоит утрачивать жажду познания и надежду когда-нибудь пылающей сферой вознестись к иным мирам.

Что же такое нашли в Ленинградской области? К сожалению, ответа на этот вопрос до сих пор нет.

Даниил КАБАКОВ





Ужасные эпидемии, изменившие мир

» Вам наверняка знакомо высказывание: «Взмах крыльев бабочки в Бразилии вызовет торнадо в штате Техас». Чаще его называют просто «эффектом бабочки». Оно иллюстрирует идею о том, что одно незначительное событие может вызвать совершенно непредсказуемые последствия. Роковым трепетом хрупкого крыла может стать всё что угодно, даже такие неприглядные вещи, как укусы блохи или комара, дойка верблюда или разделка туши шимпанзе. В своё время именно с них

начинались эпидемии, уносившие жизни немалой части населения планеты. А ведь среди жертв болезней были не только простые миряне, но и люди, наделённые потенциалом изменить ход истории. Если бы Чайковского не напоили сырой водой, если бы Луис I и Пётр II чаще катались верхом, если бы Айзеку Азимову достался чистый донор, а Тутанхамона и Оливера Кромвеля не покусали комары — каким был бы мир сегодня?

Чумные времена

Только очень ленивый или очень счастливый человек ничего не слышал о том, что происходит сейчас в Китае. Новый штамм коронавируса CoVid-19 продолжает распространяться в Поднебесной и за её пределами, разбрасывая свои цепкие удушливые щупальца. Около сотни тысяч подтверждённых случаев заражения, три тысячи погибших, повсеместный карантин

и лихорадочные поиски вакцины ознаменовали начало 2020 года. Подобное случалось множество раз, но из века в век, из года в год человек оказывается бессилён перед лицом невидимой угрозы. Пандемии сопровождали цивилизацию с момента зарождения, несколько раз едва не стерев человечество с лица земли. Каким бы стал наш мир, если бы погибшие от эпидемий люди всех наций и сословий остались бы жить? Сколько

несостоявшихся изобретателей, художников, философов, революционеров, мессий забрали пандемии? Сколько гениев так и не родились на свет, потому что их родители не пережили моровых поветрий? Никто не знает, и, вероятно, уже никогда не выяснит. Но кое о чём всё-таки можно судить. Массовые заболевания отнимали жизни людей, уже успевших вгнести свои имена в кружево истории. Кому же из великих



«Триумф смерти». Худ. Питер Брейгель Старший

пришлось расплачиваться по нашему общему счёту?

Для «чёрной смерти» все равны

Если речь заходит о глобальных эпидемиях, в первую очередь на ум приходит чума. Не удивительно: род людской не видел более смертоносной и массовой болезни. Она стала именем нарицательным, каждую губительную эпидемию так или иначе уподобляют ей. Каждая её вспышка подобна лесному пожару, надежда на спасение сгорала в лихорадке вместе с больными. Всепоглощающая паника и отчаяние наводили на мысли о каре божьей и наступлении Судного дня.

Чума — дочь нечистот. Она передавалась человеку с блохами от заражённых крыс. Всего на памяти мира случилось три чумные пандемии. Первая эпидемия вспыхнула в 541 году в Восточной Римской империи при императоре Юстиниане I и за считанные годы поглотила полмира от Европы до Восточной Азии. Она свирепствовала почти два века, пожрав своей ненасытной утробой более 100 млн жизней. Простолудин или правитель — для чумы все равны. Вспышки чумы первого тысячелетия нашей эры отняли жизни воскресителя могущества ослабшего Рима Клавдия Готского, последнего из «пяти хороших императоров» Марка Аврелия, чья смерть положила начало затяжному периоду диктатуры и репрессий, и византийского властителя Константина IX, при котором произошёл эпохальный Раскол христианской церкви на православие и католичество. Вторая пандемия

окрестила чуму новым именем — «чёрная смерть». Она пришла из Китая в середине XIV века. Всего два десятка лет потребовалось новой моровой волне, чтобы погубить 60 млн человек по всему Евразийскому континенту. Среди её жертв — один из наиболее почитаемых русских иконописцев, преподобный Андрей Рублёв.

Третья волна грянула довольно поздно, в XIX веке, и вновь пришла из Китая. Остановить её удалось лишь в XX веке усилиями русских учёных. В 1886 году иммунолог Владимир Хавкин разработал и успешно попробовал на себе первую вакцину из убитой температурой чумной палочки, чем спас от эпидемии второй по величине город Индии Бомбей, а в 1936 году бактериолог Магдалина Покровская создала эффективную вакцину из живой культуры. Позже в её честь напишут пьесу «Сильнее смерти». В послевоенные же годы советские врачи успешно применяли стрептомицин для лечения заражённых в Маньчжурии.

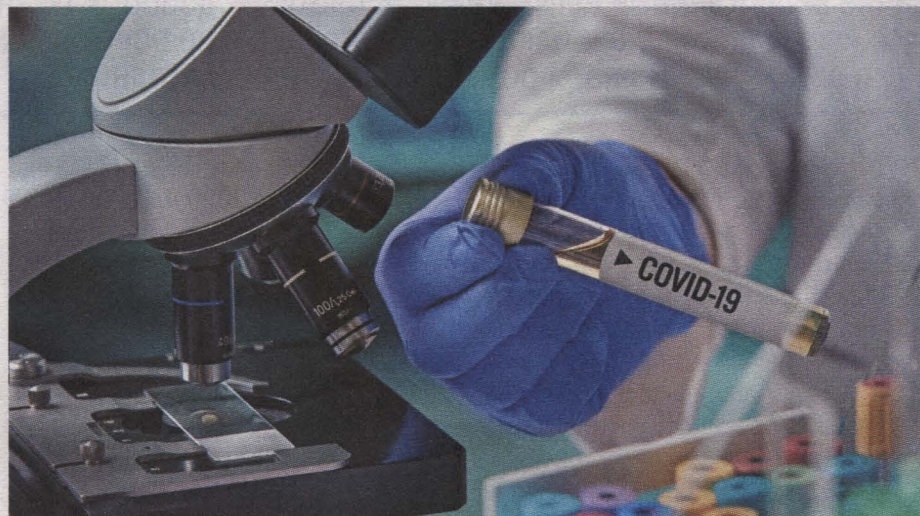
Чуме удалось победить. Но ежегодные

локальные вспышки по сей день напоминают: игра ещё не окончена, мрачная жница лишь дожидается следующей поры сбора урожая.

Убийца искусства

Туберкулёз без преувеличений можно назвать убийцей людей искусства. Он отнял жизни многих писателей и поэтов: Франца Кафки, Антона Чехова, Ильи Ильфа, Константина Аксакова, Алексея Кольцова, Андрея Платонова, Ивана Сурикова, Фридриха Шиллера, Венцеслава Новака, Генри Торо, Густаво Беккера, всех трёх сестёр Бронте. Не пощадил художников Василия Перова, Обри Бёрдсли, Бориса Кустодиева и композитора Фредерика Шопена. И это лишь малая вытяжка из написанного хаотичной мартиролога. Многие творцы погибли, так и не успев завершить задуманное.

Веками туберкулёз гасил людей, как тоненькие свечки, но в XIX веке эпидемия достигла таких масштабов, что погубила больше четверти взрослого населения Европы. Бактерия, вызывающая болезнь, была открыта ещё в 1882 году Робертом Кохом и названа в честь первооткрывателя палочкой Коха, но надёжный способ лечения не открыт до сих пор. Пока врачи научились лишь эффективно подавлять бактерию, но не избавлять от неё полностью. Каждую секунду кто-то в мире заболевает. Больному достаточно чихнуть или покашлять, чтобы инфицировать окружающих. Фактически более трети населения планеты являются латентными носителями туберкулёза: они не болеют сами и не распространяют болезнь, но малейшее



ослабление иммунитета может нарушить это шаткое равновесие.

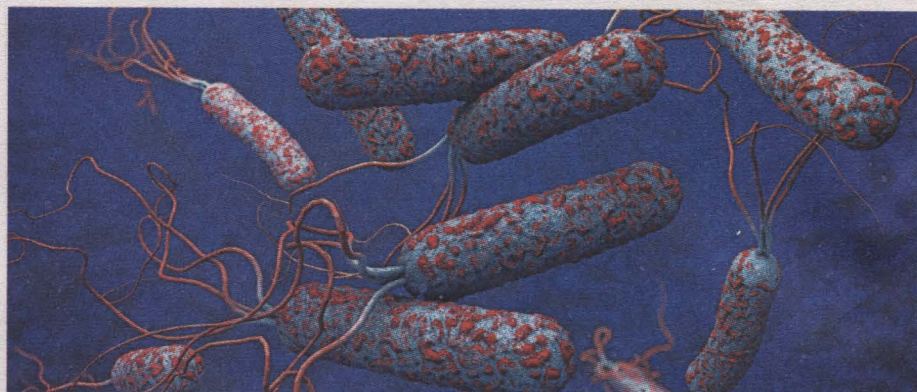
Холера

Холерный вибрион — ещё один бездушный массовый убийца, для которого человеческая жизнь не значит ровным счётом ничего. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), только с 1816 по 1966 год человечество пережило семь пандемий холеры. Так как инфекция передаётся с грязной водой, заносчивые европейцы до последнего полагали, что имто, адептам чистоты и гигиены, бояться нечего. Что болезни подвержены только дремучие жители бедных районов. Как же они ошибались! Потребовалось 10 тысяч смертей английских солдат в Индии, чтобы открыть глаза на реальность проблемы. Вместе с военными и торговцами холера проникла на Запад и в Россию, а после впервые в истории охватила Африку. Только в нашем отечестве за последующие 50 лет погибло около 2 млн человек. Люди считали, что их заражают намеренно, на этой почве не раз вспыхивали солдатские и крестьянские холерные бунты.

В 1857 году от холеры скончался художник Александр Иванов, чьей кистью написано полотно «Явление Христа народу». Десятью годами ранее холера погубила и его отца, живописца-классициста Андрея Иванова. Незавидная судьба гибели от кишечной инфекции постигла и выдающегося русского композитора Петра Чайковского, которому по чистой случайности подали в элитном ресторане на Невском проспекте стакан некипячёной воды. Ушёл



«Чума». Худ. Арнольд Бёклин



3D-изображение холерного вибриона



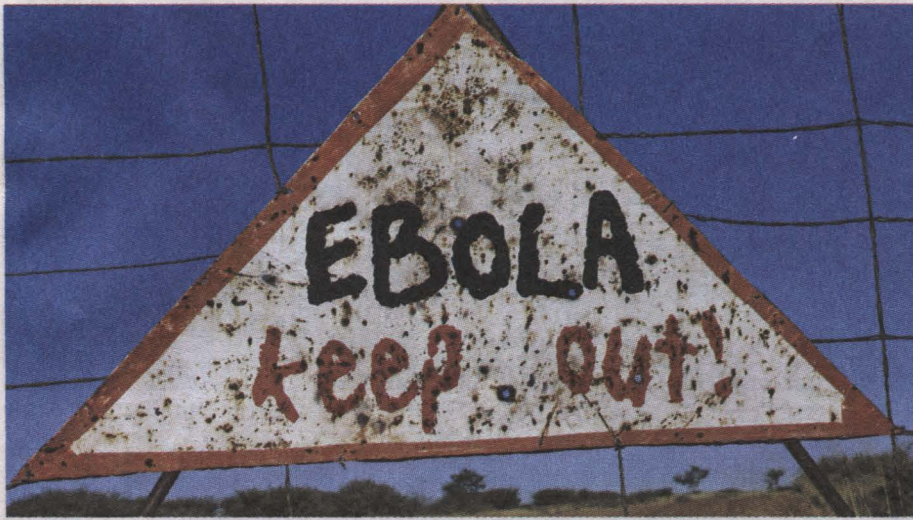
маэстро фортепиано «неожиданно и безвременно» в 1893 году в возрасте 53 лет ночью четвёртого дня после злуполучного застолья.

Непрекращающаяся эпидемия

Для населения Африки и Азии случаи заболевания малярией — обыденность. Как для нас простуда. Вот только простуда не убивает ежегодно по 300—500 тысяч человек. Малярию можно сравнить с неторопливой чумой. Если «чёрная смерть» вспыхивает стихийно и за короткий период убивает миллионы, малярия действует размеренно и методично. Она никуда не спешит.

Это даже не одна болезнь, а группа инфекционных заболеваний, передающихся человеку через укусы от самок комаров. Сколько миллионов жизней погубили малярийные комары — под-

считать невозможно. В первую очередь страдают дети до 5 лет. По оценкам ВОЗ, каждые две минуты где-то в мире от малярии умирает один маленький ребёнок. Попадая в кровь, паразитические протисты (одноклеточные существа, не относящиеся ни к животным, ни к растениям, ни к грибам) вызывают жёсткую лихорадку, озноб, судороги, головокружение, малокровие и отёк внутренних органов, медленно убивая заражённого. Особенность малярии — цикличность приступов при отсутствии специфических симптомов. Лихорадка появляется раз в 3—4 дня, после чего наступает облегчение, и так повторяется снова и снова. Малярию легко можно спутать с любой другой инфекцией, что крайне осложняет диагностику и лечение. Причем эффективного средства до сих пор не найдено. Учёным даже не сразу удалось определить переносчика заразы. Лишь на рубеже XIX и XX веков



врачи, осознанно позволявшие кусать себя пойманным в малярийных госпиталях комарам, ценой собственных жизней выяснили, что к чему.

Малярия считается одной из наиболее достоверных причин гибели юного фараона Тутанхамона, при котором велось усиленное восстановление культа отринутых Эхнатом богов, после вновь отошедшее на второй план. Веками позже малярия прервала жизни Данте Алигьери и Оливера Кромвеля — английского революционера, так и не успевшего закончить государственный переворот 1640–1660 годов.

Болезнь королей

Учёные считают, что оспа появилась на заре цивилизаций — примерно 10 тыс. лет до н. э. на Среднем Востоке. Она передалась человеку от первых одомашненных копытных — верблюдов, коров и лошадей. Издавна лекари замечали, что люди, регулярно контактировавшие со скотом, — доярки, кавалеристы, конюхи, караванщики, — почти никогда не заболели оспой, а вот августейших особ эта нелицеприятная смертельная болезнь сражала с ужасающей регулярностью.

В разное время жертвами оспы стали: королева Англии Мария II, покровительница «Билля о правах», юный внук Петра Великого Петр II, первый испанский наследник династии Бурбонов Луис I, чья смерть вынудила вернуться на престол его отца (изъеденного меланхолией, и оттого совершенно импотентного правителя Филиппа V), и король Франции Людовик XV. Последний, по легенде, любил говаривать: «После меня хоть по-

топ!» — и оказался прав. Его правление настолько обанкротило страну, что его преемнику, попытавшемуся, кстати, исправить положение и внедрить конституционную монархию, Людовику XVI, пришлось испытать на себе весь гнев поэта Великой французской революции.

Кроме того, в древней Японии VIII–IX веков великая эпидемия чёрной оспы способствовала укоренению буддизма, так как была воспринята мезью Будды за непочтение, и обанкротила и без того ослабленную страну, пустившую последние средства на постройку храмов.

Чума нового века

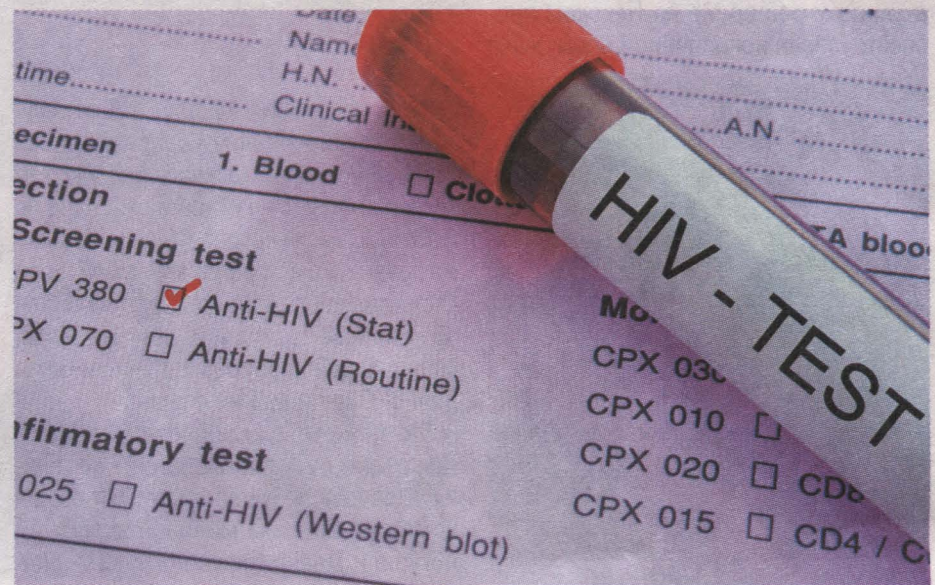
К счастью, сегодня ВИЧ начал сдавать позиции, но в 2000–2010 годах он входил в десятку ведущих причин смерти в мире, занимая восьмое место после ишемии, инсульта, воспалений лёгких, слабоумия и диабета. Но статистика — на то и статистика, что при-

звана обезличить проблему. Ежегодно СПИД и его последствия уносят 1,5 млн жизней. Главным очагом распространения «чумы нового века» считается Африка южнее Сахары — там болезнь зародилась, передавшись аборигенам от шимпанзе, отсюда же она была занесена в Новый Свет. В 1980-х годах козлом отпущения, точнее, «нулевым пациентом» (первым носителем вируса), объявили стюарда канадской авиакомпании Air Canada Газтана Дюга, прославившегося своими весьма бодрыми и беспорядочными гомосексуальными связями, но позже пальму позорного первенства передали некоему оставшемуся безымянным охотнику из Конго, жившему в начале XX века.

Среди знаменитостей жертвами безжалостного СПИДа стал философ и историк Мишель Фуко, создатель первой кафедры психоанализа во Франции, советский балетмейстер Рудольф Нуриев, звезда чёрно-белого кино Рок Хадсон, лидер группы «Queen» Фредди Меркьюри и идейный отец роботехники — американский фантаст советского происхождения Айзек Азимов. Азимову просто не повезло с донором крови. Он заразился ВИЧ в 1983 году во время операции на сердце. О том, что один из несущих столпов мировой научной фантастики был болен СПИДом, стало известно только через 10 лет после его смерти.

Упомянутые имена — лишь горькие крупинки истинного масштаба трагедии. Цену убийственных эпидемий, которую пришлось заплатить человечеству, трудно даже вообразить.

Аглая СОБАКИНА





Загадочные события в старой Малуксе

» В 1984 году в район станции Малукса отправилась научно-исследовательская экспедиция под руководством Е. В. Батурина. Её целью было проверить сообщение от грибников, что поблизости существует аномальная зона. Прибыв на место, отряд учёных узнал и о других странных событиях, произошедших в этом районе. Связаны ли они между собой и что их вызвало? Учёные с энтузиазмом взялись за разрешение этой загадки.

Паранормальные явления в Малуксе?

Ленинградская область — район, богатый на разнообразные паранормальные явления. Здесь когда-то блуждал таинственный зверь, связанный предположительно с древними легендами северных племен, который убивал отважившихся войти в лесную чащу. Там же, в Ленинградской области, в 3 километрах от Невской Дубровки, есть необычный памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Загадка памятника заключается в том, что во время его освящения над ним возник

огненный шар, который затем растаял в воздухе. Когда же стали проявлять фотографии церемонии, то на снимке обнаружили, что все люди, стоявшие рядом с крестом, исчезли! До сих пор ходят слухи, что у пришедшего к памятнику с добрыми намерениями и уважением к подвигу исцеляются все недуги, в том числе терзавшие его долгие годы.

Перечислять всё удивительное, происходившее и происходящее в Ленинградской области, можно очень долго. Один из подобных случаев был зафиксирован в 1984 году близ станции Малукса. Тогда в этих местах развернулась цепь загадочных событий, для

объяснения которых туда была направлена научно-исследовательская экспедиция под руководством Батурина. Началось всё с сообщения грибника и его жены, что во время сбора грибов в указанном районе они обнаружили зону с ясно очерченной границей, в которой резко ухудшалось их состояние здоровья. Супруги ощущали эффект, близкий к опьянению, пополам с головокружением. При выходе из зоны симптомы сразу же пропадали, но при обратном пересечении невидимой границы немедленно возвращались.

По прибытии на место выяснилось, что осенью в этом районе отмечались и другие проявления аномальности. Во-первых, несколько человек сообщили, что видели в небе огни неизвестного происхождения. Затем пришла весть о массовом рыбном море в местном озере Линёво. Лесники и егеря не могли внести ясность в возникшую ситуацию. Однако местной экосистеме был нанесён колоссальный урон. Особенно отметив, что в округе не было замечено тех, кто мог бы глушить рыбу, местные



Озеро Старая Малукса

жители сочли это результатом сброса отравляющих веществ в водоём. Поэтому члены экспедиции собрали пробы воды и береговой почвы и отправили их в лабораторию.

Результаты, однако, вызвали еще большее удивление. Никаких следов ядов, которые даже в теории были способны вызвать рыбий геноцид, обнаружено не было. Не менее странным было и свидетельство егеря Михайлова, который отмечал, что во время походов за ягодами неоднократно наткнулся на зону, где испытывал чувство, близкое к опьянению, исчезающее, когда он её покидал. С огнями в небе ситуация получалась ещё более загадочная. Никто из лесников и егерей не наблюдал никаких необычных атмосферных явлений. Однако некоторые из опрошенных жителей посёлка всё же сообщили об увиденном ими свечении в сентябре 1984 года. С их слов, где-то от 3 до 5 часов утра в небе пролетал светящийся объект неизвестного происхождения.

Это может объяснить небольшое количество свидетелей, так как большинство местных жителей в это время уже давным-давно спали. Объект представлял из себя огромный полукруг бледно-красного цвета. Затем на его фоне возникла полоса того же цвета, но ярче, вытянувшаяся впоследствии в длину. Существует вероятность, что она представляла собой след от работающего двигателя. А дальше произошло непонятное. Над лесом возникло свечение, похожее на рассвет, и объект скрылся из виду, а после исчез и «лжерассвет». Это никак не могло светом от восходящего солнца — оно всходило совсем в другом ме-

сте. Размышления над этой загадкой заставили экспертов задуматься о том, связаны ли все эти события: рыбий мор, появление НЛО и весть об аномальной зоне, скрытой в окрестных лесах. Свидетельство егеря Михайлова о том, что он испытывает эффект опьянения всякий раз, когда отправляется на болото за ягодами, заставило членов экспедиции уделить особое внимание гипотезе об отравлении болотным газом. Она могла бы объяснить, почему грибникам стало плохо во время похода на болото.

Страшная болотная алхимия

Если бы только, гуляя по лесу или отправляясь за ягодами на болото, люди знали, сколько всякой гадости там живёт, у многих надолго бы пропал интерес к таким прогулкам. Например, болота издавна считаются источниками инфекций. В южных регионах остро

стоит проблема малярии и разного рода лихорадок, разносимых болотными испарениями и обитающими там же малярийными комарами. На севере все попроще, но болезнь на болоте можно подцепить и в здешних топях. А ещё там растёт багульник, невысокого роста кустарник, ничем не примечательный, но ядовитый.

Если долго стоять в его зарослях, то могут возникнуть головокружение и головная боль и даже развиться состояние, близкое к бреду. Но и этим не исчерпываются неприятности, которые способно доставить болото человеку, осмелившемуся ступить на его территорию. Много серьёзных проблем со здоровьем в целом и с психикой в частности способен причинить знаменитый газ, который выделяется из болотных почв, берегов заросших торфяных озёр, а также в шахтах, поэтому его называют не только болотным, но и рудничным.

Представляет он из себя смесь самых разных соединений: метана, сероводорода и др. Хорошо лишь то, что в лесах Ленобласти этот газ редко достигает такой концентрации, чтобы причинить серьёзный вред человеку. Ветер быстро развеивает его, да и выделяется он обычно в малых количествах. Но иногда всё же бывают случаи отравления испарениями. И тогда страдает нервная система: отравившийся способен ощутить, что он находится как бы не в своём теле, увидеть разнообразные галлюцинации вплоть до непонятных свечений и фантастических существ. Но обычно всё-таки просто накатывает чувство опьянения; кроме того, свое влияние оказывает ещё и багульник, и некоторое время



человек ведёт себя как законченный наркоман. В большинстве случаев такое состояние проходит по возвращении из леса и специальной помощи не требует.

Но объясняет ли теория с болотным газом аномальность территорий близ Малуксы? Даже если на всех очевидцев, рассказавших о странностях этой зоны, влияла болотная атмосфера — не факт, что все необычные ощущения вызваны галлюцинациями. В конце концов, если у вас паранойя — это не значит, что за вами не следят.

Границы зоны, где это происходило с грибниками, были слишком чётко очерчены, чтобы все это можно было объяснить лишь болотным газом. К тому же яд не так быстро покидает тело человека, чтобы симптомы проходили немедленно после выхода из зоны поражения. К тому же, согласно анализам, газ не выделялся на болоте в такой концентрации, которая могла бы породить серьёзные ухудшения состояния. Хотя справедливости ради надо отметить, что данных об общем здоровье супружеской пары нет.

Возможно, у грибников присутствовали проблемы со здоровьем, которые обострила болотная атмосфера, а сами они не очень точно помнят момент улучшения. В таком случае ни о какой чётко очерченной аномальной зоне говорить не приходится. Как бы то ни было, до фактического обнаружения места вести дальнейшие дискуссии о причинах его воздействия не имеет смысла. Увы, ни один из супругов не помнил, где оно в точности находится. Но если отставить в сторону случай с грибниками, то как же остальные составляющие головоломки и есть ли между ними связь? Что же на самом деле произошло в районе близ Малуксы?

Версий может быть много

Говорят, что отрицательный результат — тоже результат. Тот факт, что в воде не было отравляющих веществ, но рыба погибла в большом количестве, заставляет продолжать искать причины происходящего. А примерное совпадение по времени с появлением НЛО настораживает.

Возможно, полоса, которую заметили очевидцы в ночь появления полукруга, была каким-то видом направленного



Лес, в котором происходили загадочные события

воздействия, которое не повредило людям и другим живым существам, но негативно сказалось на жизнедеятельности рыб? Всё это, конечно, неправдоподобно, но можно принять в качестве гипотезы. Ведь даже люди уже додумались до технологий, причиняющих вред только определённым видам организмов.

Например, заурядный фумигатор отлично действует на насекомых, но безвреден для человека. А биоинженеры вскоре обещают вывести культурные растения, которые ядовиты только для определённых разновидностей вредителей. Так почему бы существам, которые многократно превзошли нас в научном и технологическом отношении, не сконструировать что-то, способное целенаправленно уничтожать именно рыбу?

Впрочем, сама нелепость подобного действия не позволяет особенно по-



Болото, расположенное в аномальной зоне

верить в эту версию. Иноземный разум, который пролетел, возможно, сотни световых лет, — и все для чего? Для того, чтобы погубить в небольшом озере вблизи от одного из поселений небольшое количество местной фауны? С трудом в это верится.

Совсем иначе выглядит предположение, что инопланетяне посещают Землю с совершенно другими целями, а рыбий мор — неизбежный результат работы какой-то из их установок. Но опять же необходимы дополнительные исследования на остаточные проявления всевозможных видов воздействия. Однако не оставляет мысль, что объяснение может быть уж совсем простым. Рыбу погубило не излучение неизвестного происхождения, а банальная эпидемия.

Есть в мире виды инфекций, которые опасны только для определённых существ. Например, для тех же рыб. Достоверно известно только то, что никто из людей, съевших погибшую рыбу, выброшенную на берег, ничем не заболел. Или заболел, но болезнь проявилась позже, уже после ухода экспедиции.

В отсутствие других доказательств версия насчет эпидемии — самая убедительная. Если забыть о лесной аномальной зоне и море, то что останется необычного из произошедшего в 1984 году? Только наблюдение очевидцами НЛО. Но это как раз вполне объяснимо.

В конце концов, Ленинградская область — удивительный край, где появление НЛО происходит регулярно и постоянно напоминает, что чудесное находится от нас на расстоянии вытянутой руки.

Даниил КАБАКОВ



Разумна ли наша Вселенная?

» Когда-то давно у людей не было сомнений в том, что окружающий их мир одухотворён — не важно, шла ли речь о духах или о Всевышнем и всемогущем божестве. Наука поставила эту уверенность под сомнение. И тем более удивительно, что сегодня та же самая наука вновь всё чаще возвращается к идее разумности Вселенной.

«Тонкая подстройка»

Когда наука только начинала вставать на ноги, её первые скромные шаги в исследовании окружающего мира совершили настоящую революцию в человеческом сознании. Внезапно оказалось, что таинственная природа не столь уж мистична и непознаваема, как казалось раньше. Явления, вызывавшие ранее практически священный трепет, находили логичное и нередко довольно простое объяснение под натиском рационального подхода

и научного метода. К концу XIX—началу XX века объём накопленных знаний стал столь обширен, что, казалось, ни мистике, ни самому Богу не осталось места в этой Вселенной. Появилось ощущение, что ещё немного — и человек познает все тайны мироздания, вплоть до секрета создания новой жизни из косной материи.

Но всё вышло несколько иначе, чем предполагали оптимисты из лагеря рационалистов. Подобно тому как путешественник, взобравшись на верши-

ну горы, видит не край света, а новые горы, исследователи, совершая открытия, которые, как казалось, должны были помочь найти ответы на последние из не отвеченных вопросов об устройстве мира, находили лишь новые загадки. Возникали целые новые науки и направления исследований — и на протяжении всего двадцатого столетия уверенность в познаваемости Вселенной таяла всё быстрее.

Параллельно этому процессу произошел ещё один переворот в сознании людей науки. Чем больше удавалось узнавать фактов об окружающем мире, тем чаще учёные приходили к мысли, что Вселенная слишком хорошо организована для того, чтобы это было случайностью, а не проявлением действий некой сознательной силы. Слишком уж много оказалось в фундаментальном устройстве нашего мира подозрительно удач-

ных совпадений, которые словно были кем-то или чем-то подогнаны друг к другу, словно детали в часовом механизме. Судите сами.

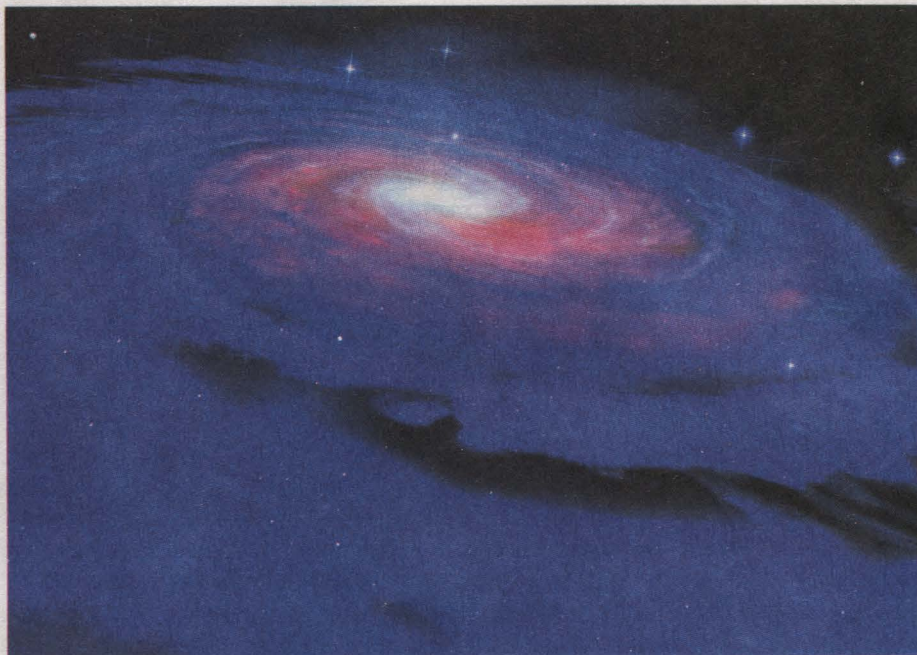
Гравитация, сила, которая держит на орбитах планеты и собирает звёзды в галактики, на практике оказалась намного слабее других физических сил. При этом будь она хоть ненамного сильнее, то звёзды могли бы формироваться из во много раз меньшего количества материала и, по расчётам, жили бы куда меньшее время. Например, наше Солнце вместо расчётных десяти миллиардов лет могло полностью выгореть за десяток тысячелетий — а это значит, что ни при каком раскладе не хватило бы времени на формирование жизни и её эволюцию. И наоборот, окажись она слабее, звёзды не взрывались бы сверхновыми. Между тем, согласно исследованиям, именно такие взрывы являются основным источником такого элемента, как углерод, являющегося основой для жизни.

Другой интересный пример тонкой подстройки, на который указывают физики, — величина сильного ядерного взаимодействия, связывающего вместе элементы в ядре атома, имеет значение 0,007. Будь она на одну тысячную меньше — и кроме водорода во Вселенной не было бы элементов. На одну тысячную больше — и невозможно было бы встретить лёгкие элементы. И в том, и в другом случае никакой химической сложности увидеть бы не получилось. А без неё не было бы — опять-таки — жизни.

Антропный принцип

За последние сорок лет ученым удалось найти множество таких примеров, из которых складывается удивительная картина: законы физики, изначальные условия существования Вселенной идеально подстроены друг под друга таким образом, чтобы появилась жизнь — вещь очень хрупкая, настолько, что для её существования требуется очень узкий диапазон физических условий, которые по сей день, несмотря на все старания, не обнаружены ещё за пределами Земли.

Такие странности учёные начали особенно часто подмечать во второй половине двадцатого века. В 1973 году английский физик Брэндон Картер, из-



вестный своими работами над теорией относительности, ввёл термин «антропный принцип», согласно которому для появления человека Вселенная просто обязана была иметь необходимые свойства. В 1999 году физик Ли Смолин в своей работе «Жизнь космоса» оценил шанс существования жизни во Вселенной с учетом всей тонкой настройки как один на десять в двести двадцать девятой степени и сделал любопытный вывод: «На мой взгляд, мы не можем оставить без объяснения настолько ничтожную вероятность. Удача здесь точно ни при чем; нам нужно рациональное объяснение того, как происходит нечто подобное».

С точки зрения возможных объяснений, тут возможно два подхода: гипотеза множественных вселенных и теизм. Первая утверждает, что помимо нашей существует ещё бесконечное множество вселенных, в которых реализуются столь же бесконечно разнообразные варианты сочетания физических констант. А это значит, что хотя бы в одном случае это должно было непременно привести к такому их сочетанию, при котором возникла бы жизнь — просто с точки зрения теории вероятности.

Второй подход говорит, что «тонкая настройка» нашего мира — свидетельство существования бога или же некоего высшего разума, который, ввиду его воз-



можностей, можно Богом назвать. Этому разуму свойственно представление о Жизни как об объективной ценности, ради которой стоило озадачиться подгонкой основных физических постоянных под требования её возникновения. Тут стоит сказать, что речь идёт вовсе не о боге какой-либо религии — скорее разговор о разуме столь высокоорганизованном и с такими сложно представляемыми возможностями, что они покажутся нам не иначе чем сверхъестественными. Но так или иначе с этой точки зрения наша Вселенная — разумна.

Неисповедимы пути...

Если это так, то возникает закономерный вопрос: как же так вышло, что до сих пор мы не можем обнаружить этот разум? Учёные и философы, задумывающиеся над этой проблемой, отвечают: современная наука говорит нам лишь о существовании тех или иных свойств материи, но в силу своих особенностей не объясняет их существования. Это всё равно как если бы мы, указывая на следы от колёс машины, знали, что, следуя по ним, можно выйти на дорогу, но не имели бы ни малейшего представления об их происхождении. Современная наука является инструментом предсказания поведения материи, но не раскрытия её внутренней природы.

Справедливости ради, передовые умы задумывались об этом достаточно давно. Английский астроном Артур Эддингтон ещё в 1928 году в работе «Природа физического мира» отметил: «Мы знакомы с внешним миром, потому что его нити проникают в наше собствен-

ное сознание; и только наши концы этих нитей нам действительно известны; из этих концов мы можем более или менее успешно восстанавливать остальное, как палеонтолог восстанавливает вымершего монстра по его следам». Иными словами: единственное, что мы действительно знаем о природе материи, состоит в том, что часть её обладает сознанием. И мы точно знаем это лишь потому, что осознаем существование самих себя.

Согласно предположению учёного, наличие сознания у человека должно быть неизбежно связано со свойствами материи, из которой состоит наш мозг. А потому довольно глупо заявлять, что природа атомов нашего мира не содержит ментальности. Со временем эти воззрения были доработаны другими исследователями и превратились в теорию панпсихизма: взгляда, согласно которому вся материя обладает сознательной природой.

Одни сторонники этой концепции придерживаются позиции микропсихизма — предположения, что сознание в той или иной степени свойственно даже мельчайшим частицам физического мира, вплоть до кварков и электронов. Разница лишь в том, что если у



человека существует сложное самосознание, то у отдельных элементарных частиц оно представляет скорее лишь тень от сознания.

Другие считают, что правильнее рассматривать холистическую вселенную — то есть такую, в которой общее целое первичнее и фундаментальнее элементарных частиц.

Надо сказать, что этот взгляд полностью противоречит устоявшемуся общепринятому подходу, в рамках которого мы считаем, что сложные вещи состоят из более простых. Но в этом, считают сторонники холизма, и кроется ключевая ошибка: не стол состоит из атомов, а атомы существуют по причине наличия стола. Если продолжать аналогию, то всё, что мы видим — не исключая людей, — существует по причине наличия наделённой разумом Вселенной.

Хотя, на первый взгляд, холизм выглядит настоящей мистикой, его сторонники видят в известных науке физических явлениях доказательства его реальности. Например, американский философ Джонатан Шаффер утверждает, что прекрасным доказательством холизма является феномен квантовой запутанности. Элементарные частицы, запутанные друг с другом, ведут себя как целое вне зависимости от того, на каком расстоянии находятся. А это, по словам Шаффера, свидетельствует о единстве Вселенной и фундаментальности сложных систем.

Если Вселенная в целом действительно сложнее, чем её составные части, то из этого логично следует, что её уровень сознания настолько же более высок сознания людей, насколько мы превосходим элементарные частицы. Так что, с этой точки зрения, её смело можно назвать Богом.

Если Вселенная действительно разумна, о чём же она думает? Какую цель преследовала, создавая условия для существования жизни? Вряд ли мы окажемся когда-либо в состоянии это понять — так же как животные не способны изучить высшую математику.

Мы просто мыслим на непостижимо разных уровнях. Пожалуй, как нельзя лучше эту мысль выражает известная фраза, часто звучащая из уст людей религиозных: «Пути Господни неисповедимы».

Владимир АНТОНОВ



Социофобия — непризнанная болезнь нашего времени

» Если кто-то не может заставить замолчать голоса у себя в голове, подбивающие его поджечь ближайшую бензоколонку, — он несчастный больной, нуждающийся в понимании и лечении. А если иной готов землю есть, лишь бы не разговаривать с продавцом в магазине или не садиться в переполненный автобус, — он размазня, которому пора бы

уже повзрослеть. Почему так происходит? Почему мы готовы искренне жалеть одних, пусть даже действительно опасных индивидуумов, но не можем понять чужих проблем с вещами, кажущимися нам обыденностью? Ответить на телефонный звонок, пройти собеседование, прогуляться по людной улице, поддержать разговор — неужели так сложно?! Да, сложно.

Субкультура невротиков

Японское Министерство здравоохранения, труда и благосостояния бьёт тревогу. Более миллиона физически полноценных молодых японцев (почти 1% населения) в возрасте от 15 до 39 лет не покидали пределов своего дома более полугода, и ещё 1,55 млн человек находятся на грани превращения в затворников. Это не жертвы массовых домашних арестов или другого насилия над личностью. Они изолировали себя сами, не выдержав давления общества.

Хикикомори или просто хикки — это японский термин для обозначения лю-

дей, стремящихся к полной социальной изоляции. По инерции их относят к некой субкультуре, но за образом жизни хикки стоит нечто более весомое, чем любовь к одиночеству. Согласно определению Тамаки Сайто — первого психолога, обратившего внимание на проблему, — «городские затворники» не имеют расстройств психики, но при этом нигде не работают, не учатся и не общаются даже с родственниками, что подтвердила Американская психиатрическая ассоциация (АПА). Однако позже это мнение пересмотрели. Да, затворничество молодого поколения — не патология как таковая. Но у большинства хикикомо-

ри удалось диагностировать психические расстройства, признанные заболеваниями всё той же АПА. Страна восходящего солнца переживает массовую эпидемию социофобии, и её масштабы лишь увеличиваются. Более того: до сих пор не ясно, как это лечить.

На самом деле люди с подобными невротическими отклонениями есть во многих странах: особенно в Италии, Южной Корее и России. Почему именно в Японии придумали для этого специальный термин? Отчасти из-за наибольшей массовости явления, но в первую очередь потому, что японское общество требует от человека очень многого.



Школа, институт, карьера, семья — переделки неприемлемы. Если японец хоть где-то оступился, прощения не будет. Не выдержав давления социума, где нужно быть всегда успешными, образованными, бурлящими энергией и готовыми на профессиональные свершения, молодые люди просто запираются в своих комнатах, предпочтя суровой реальности яркий и приветливый выдуманный мир. Конечно, не у всех хики есть психологические заболевания или расстройства аутического спектра. Немало среди них и таких, кто просто хочет жить в своё удовольствие. Но «истинные» хикикомори, кто физически не может заставить себя контактировать с обществом, признаются, что испытывают постоянный страх и чувство стыда. Стыда от осознания того, что нужно работать, а они не могут заставить себя выйти в люди. Из-за чего начинают лишь сильнее кориться, всё глубже увязая в самоизоляции.

Соберись, тряпка!

Хикикомори — относительно молодое явление, ему чуть больше двадцати лет. А вот социофобия появилась гораздо раньше, но признавать в ней болезнь начали совсем недавно. Почему? Рубеж XIX—XX веков — золотая пора учений о душе человеческой. Но так уж исторически сложилось, что в XX веке было не до нежностей. Невиданная доселе война, Великая депрессия, из которой глобальная экономика не могла выкарабкаться десять лет, ещё более грозная война, а за ней — тридцать лет перебранок верхом на ядерной бомбе.

Обстановка не очень-то располагала к вдумчивым самоанализам. Нужно было работать, и работать самоотверженно. Пожалуй, лишь перешагнув отметку второго тысячелетия, просвещённый мир по-настоящему начал задумываться о терзаниях отдельно взятой личности. Наступило время психотерапевтов, принесшее немало неожиданных открытий. Например, за некоторыми особенностями поведения, которые раньше воспринимались инфантильностью или бесхребетностью, «внезапно» начали обнаруживаться признаки серьёзных психологических расстройств, которые надо не порицать, ещё глубже загоняя несчастного в яму, а лечить.

Кто есть кто?

Давайте для начала определимся с понятиями. Из-за невнимательного отношения к подобного рода расстройствам (в том числе на волне под-

ростковой кичливости, сопровождающейся стремлением приписать себе пару-тройку «диагнозов») термины вроде интроверсии, депрессии, социопатии и социофобии измочалились до синонимичности, хотя на самом деле между ними пропасть.

Так, депрессия — психическое расстройство, основными признаками которого являются пониженное настроение и утрата способности получать удовольствие. Отсюда следует потеря интереса к радостям жизни и общению, но на замкнутость страдающих депрессией толкает отнюдь не страх перед обществом.

Интроверты, вопреки расхожему заблуждению, тоже не боятся людей. Здоровый интроверт запросто может заговорить с незнакомцем на улице и от души оторваться на шумной вечеринке. А вот восстанавливать силы после всего этого он предпочтёт наедине с собой. Особенность интровертов в том, что они не боятся одиночества и могут выжать из него максимум пользы.

Социопаты — ребята пострашнее. Они не признают социальных норм, правил и законов и соблюдают их ровно до того момента, пока им это удобно. Социопатия, — она же «диссоциальное расстройство личности», — подразумевает в первую очередь асоциальное поведение, а вовсе не боязнь других людей.

И наконец, социофобия — это упорная иррациональная боязнь нахождения в обществе или выполнения действий, сопровождающихся повышенным вниманием со стороны окружающих. Ключевое слово здесь «иррациональная». И речь вовсе не о боязни выступлений со



сцены или отказе от сомнительных удовольствий толчеи народных гуляний. У людей, страдающих социофобией, несерьёзные на взгляд морально устойчивого человека проблемы перерастают в тяжёлые психические патологии. Окружающим может показаться, что эти якобы «расстройства» — жалкое оправдание лентяев. Но врачи с этим категорически не согласны.

Ничто не берётся из ниоткуда

Первый случай патологической социальной тревожности был описан ещё в середине XIX века. С тех пор была зафиксирована масса проявлений боязни общества, в том числе клинических. По оценкам исследователей, как минимум 13% людей так или иначе испытывали на себе её прелести, а 2,5% — живут в таком состоянии всю жизнь. На сегодня удалось выделить обширный спектр причин, способных подтолкнуть человека к пропасти вынужденной самоизоляции. Хотя доказательств генетического наследования болезни нет, родители-социофобы в процессе воспитания специально или неосознанно могут передать детям соответствующие модели поведения. Появление расстройства может возникнуть и на почве комплекса «сына маминной подружки». Разумеется, в психологии такого термина нет. Это шуточное опи-



сание некоего мифического существа, которое на голову превосходит всех во всём и с которым нерадивые родители любят сравнивать своё унаследованное нерадивое чадо, непоправимо калека ему психику. «Сын тёти Маши пятерку получил, а ты почему не отличник?». «Юленька на танцы ходит, а ты на своём дзюдо все кулаки сбила». «Вот Васенька всегда чистенький, а ты как поросёнок». Травмирующие публичные оценочные суждения не обязательно должны исходить от родителей. Это может быть предвзятость учителей («А голову ты дома не забыл?») или насмешки сверстников. Подобные, пускай даже высказанные не всерьёз попреки вырабатывают у ребёнка комплекс неполноценности, что может вылиться в нежела-

ние общаться и заводить друзей, чтобы и в их среде не прослыть «нехорошим». Как в юном возрасте, так и во взрослой жизни. Первым шагом к социофобии могут также стать попытки «перевоспитать» интроверта, формирующие лишь чувство изначальной инаковости.

Страх перед социумом может проявляться по-разному. Кто-то боится заговорить с незнакомым человеком, зайти в комнату, где все уже сидят, или ответить на телефонный звонок. Кто-то никогда не ест на людях или не пользуется общественным туалетом. Кто-то не может работать спиной к коллегам. Кто-то никогда не выходит из дома без макияжа или рюкзака «со всем необходимым». Кто-то не сядет в общественный транспорт в час пик или принципиаль-

СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ!

НОВИНКИ –
«Неизвестный СССР»
и «Историческая правда СССР»

- Интересные факты о судьбах людей и страны.
 - Войны и катастрофы.
 - Праздники и победы.
- Всё, чего вы не знали, но хотели бы узнать о жизни в Советском Союзе.



но делает покупки за месяц до Нового года, потому что не терпит людных магазинов. Подобные особенности есть почти у каждого, в чём-то они даже забавны и добавляют персоне очарования. До момента, пока социофобия не перерастает в серьёзную проблему.

Болезнь в голове

Универсальный бич социофобов — так называемая «избирательная слепота». Невротики глубоко убеждены, что все окружающие их оценивают и осуждают, при этом замечать позитивные эмоции в свой адрес они упорно отказываются. Все попытки убедить человека с социальной тревожностью в обратном обречены на провал. При этом справедливое желание быть понятным и принятым никуда не исчезает. Жизнь социофоба зажата между отчаянным стремлением к признанию и не менее отчаянным страхом провалиться. На этой почве формируется специфическое отношение к окружающим, будто все только и ждут момента, чтобы осмеять несчастного. Как следствие, социофоб сознательно выбирает изоляцию, чтобы избежать унижения.

Если вам по-прежнему кажется, что все перечисленные трудности можно преодолеть усилием воли, вот ещё один аргумент в пользу патологической природы непризнанной болезни. Учёные установили, что при острой социофобии меняется структура мозга. Изменения по большей части затрагивают зеркальные нейроны — нервные клетки, отвечающие за сопереживание и способность считывать эмоции. В мозгу людей с со-



циальной тревожностью формируются специфические нейронные связи, при которых в ответ на травмирующее поведение окружающих (реальные или выдуманные насмешки, агрессию, отвержение) активизируются отделы коры, отвечающие за тревогу, страх и... боль. Социофобам по-настоящему больно общаться с людьми, поэтому они стремятся к изоляции. Больной попадает в порочный круг: длительный отказ от общества приводит к снижению активности зеркальных нейронов; способность понимать окружающих постепенно утрачивается, поэтому реакция на их действия становится острее, что приводит к ещё большей замкнутости.

Лечение социофобии есть. В первом эшелоне борьбы с социальной тревожностью стоит психотерапия. Путём бесед, проработки блоков и психологических практик под надзором специалиста пациент учится самостоятельно преодолевать страхи. Если же невротические

состояния слишком запущены, в дело вступают соответствующие препараты. Медикаментозное лечение социофобии — нормальная практика, в которой нет ничего страшного. Благо лекарства, превращающие человека в бесстрашный овощ, остались где-то на суровой заре психиатрии. Сегодня тревожные расстройства лечат антидепрессантами и успокоительными.

Звучит многообещающе, но не всё так просто. Иначе явление хикикомори давно удалось бы искоренить. Если вчерашний клинический социофоб сегодня непринуждённо болтает о погоде с первой встречной старушкой в очереди, нет никакой гарантии, что завтра его не настигнет рецидив, и он не сможет и шагу ступить за порог от страха.

Если болезнь не убивает, это не значит, что она не серьёзна. Социофобия — настоящая непризнанная болезнь века перенаселённых городов.

Аглия СОБАКИНА





Запретные тайны психогенеалогии

» «Все, что замалчивается в первом поколении, второе носит в своем теле». Все наши мечты, желания, стремления, важные жизненные вехи и самые страшные болезни таят в себе неявную печать судьбы наших предков. Так считает психогенеалогия — новая область семейной психологии.

Массовая психика и раковые больные

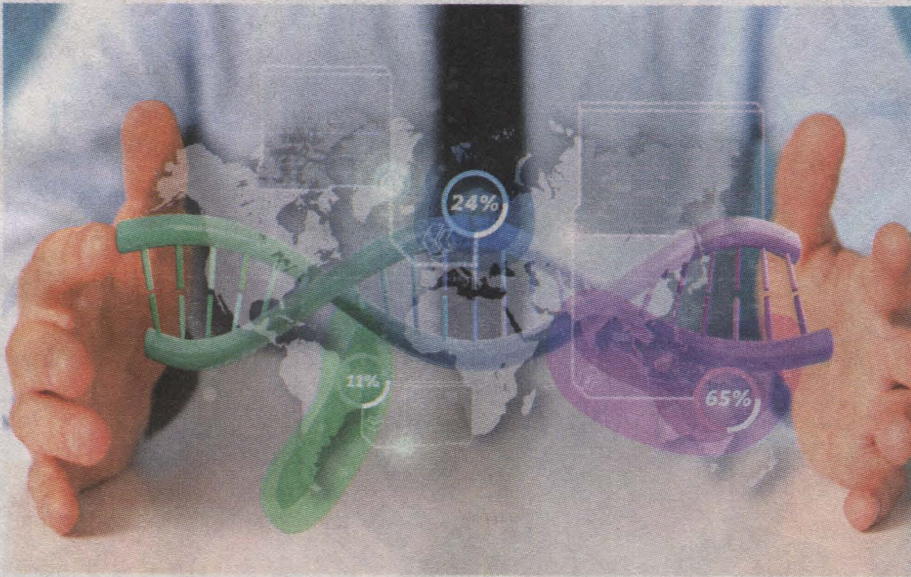
Психогенеалогия, впрочем, как и психоанализ (хотя чего греха таить, как и психиатрия в целом), — наука молодая, не успевшая пока вписаться в пантеон академических инструментов лечения душевных недугов. Её появление фактически предсказал мятежный ученик Зигмунда Фрейда Карл Густав Юнг ещё в начале прошлого века в теории коллективного бессознательного. Правда, обсуждался этот вопрос в контексте истоков зарождения мифологии и религии, но мы-то с вами знаем, что возросшие на почве хтонических суеверий архетипы управляют каждым аспек-

том нашей жизни, так что диссонанса здесь нет. Так вот, вдохновенная риторика ещё молодого Юнга таким грациозным перебором тронула струны мировоззрения отца психоанализа, что в 1913 году в труде «Тотем и табу» Фрейд написал: «Существует массовая психика, в которой протекают те же душевные процессы, что и в жизни отдельного человека. И возможно, чувство вины за ошибку, о которой люди уже не помнят, передается из поколения в поколение на протяжении веков».

Позже эту идею подхватит и разовьёт знаменитый румынский психиатр Якоб Морено, введя в психоанализ понятие группового и семейного бессознательного, а в 1950-х годах американец

Мюррей Боуэн определит закономерности между историей семьи и поведением её нынешних и будущих поколений. Постепенно на развороченной мотыгами беспардонных докторов целине психиатрии начали появляться проторенные тропинки, но до освоения необъятных пространств сознания и бессознательного по-прежнему очень далеко.

В 1970-х годах свои стопы по вязкой почве направила французский психотерапевт Анн Анселин Шутценбергер. Работая с онкологическими больными, она неожиданно для себя обнаружила, что у многих пациентов рак появился в том же возрасте, в каком кто-либо из его родственников ранее погибал от болезней или несчастных случаев. Совпадений было так много, что мадам Шутценбергер начала составлять геносоциогаммы (особый вид генеалогического древа, в котором указываются профессии, даты аварий, тяжёлых болезней, психических и физиологических травм, аборт, выкидышей, суицидов, заключений в тюрьме, эмиграций и т. п.) больных и выяснила, что совпадения — вовсе не совпадения. Меж-



ду жизненным путём пациентов и их близких предков прослеживалась чёткая закономерность. На многочисленные перепроверки и определение базовых моделей ушли десятилетия. Так зародилась психогенеалогия — наука о наследовании скелетов в шкафу, то есть о трансгенерационной (из поколения в поколение) передаче неразрешенных конфликтов и семейных тайн.

Сценарий в запечатанном конверте

Выкладки Шутценбергер чем-то напоминают трансперсональную психологию Станислава Грофа. Только в отличие от трансперсонализма, заваренного на мистике, идеях кармического долга и психотропных препаратах либертарианского «ню-эйджа», психогенеалогия имеет под собой куда более рациональную, приземлённую основу.

Основной принцип действия психогенеалогии — выявление повторяющихся из поколения в поколение событий, так называемых семейных сценариев, изучение их влияния на жизнь потомков и последующее изменение жизни к лучшему. Существует две формы наследования сценариев: прямая (путём личного общения с родственниками) и трансгенерационная, при которой передача может происходить даже между сильно удалёнными друг от друга поколениями. Причём наследоваться может даже то, о чём не знал никто в семье. Все самые страшные секреты, трагедии, забытые переживания, все самые счастливые и достойные гордости моменты. Даже ба-

нальная несчастная любовь, ненавистная работа или банкротство не проходят бесследно... Так, стоп. Уловили подвох? Как на жизнь потомков может повлиять то, о чём не были в курсе даже домочадцы дальнего предка?! По сути, семейный сценарий, как самая оберегаемая фамильная реликвия, достаётся детям детей в наглухо запечатанном конверте. Никто никогда лично не видел, что в нём написано, но все знают текст наизусть. Как?! Каким образом психика новых поколений узнаёт о грузе вины, терзавшем прапращура, или о болезни, которую даже диагностировать в те годы не могли? В этом и кроется главная тайна психогенеалогии. Всё очень сложно. Всё очень просто.

На роду написано

Наверное, в каждой семье хоть раз проскакивали фразы «так на роду написано», «это наш крест», «наша порода». При этом люди взрослые, как правило, даже особо не вдумываются в смысл сказанного и быстро обо всё забывают. Ну сказали — и сказали. Иногда в шутку, иногда сгоряча, иногда в назидание. А разум ребёнка улавливает подобные послы очень тонко. Из-за врождённой склонности к обучению в первые полтора десятка лет юное сознание впитывает всё как губка. Слова, потаённые смыслы, интонации — в нежном возрасте запоминается всё. Впрочем, о том, какие слова и поступки оказывают на ребёнка «токсичное» воздействие, а какие, наоборот, помогут поддержать его моральное здоровье, и так написаны тонны книг и статей. Здесь более важен сам факт того, что, рассказывая своим детям о своём опыте, об опыте бабушек, дедушек и всех бессчётных предшествующих «пра-», мы в любом случае программируем их на те же модели поведения. Это связано и с тем, что в раннем возрасте личность ещё не успевает выработать собственные моральные критерии хорошего и плохого, поэтому любые слова и действия родителей воспринимаются как норма. Они же для нас всё, наши родители. И царь, и бог, и закон. Даже если сейчас по каким угодно причинам это не так, в раннем детстве это было сущей правдой.

Если дома курят, пьют или ругаются матом при ребёнке, в дальнейшем па-



губная привычка уже не будет восприниматься им как нечто ненормальное. Если отец бил мать (или мать третировала отца, чего уж там), повзрослевший ребёнок будет так же относиться к противоположному полу. Нет, это вовсе не значит, что свидетель домашнего насилия обязательно будет лупить вторую половинку, но отношение к ней или к нему будет соответствующее. Потребительское. Избитое клише, что родители должны быть примером во всём, — не пустой звук.

Аналогично дела обстоят и с опытом прошлых поколений

Дед, прадед, прапрадед были алкоголиками, и отец вдруг начал выпивать больше обычного — как думаете, каково будет продолжение истории? «У нас в семье шесть поколений интеллигенции, мой сыночек в сварщики не пойдёт!». Только в каждом из шести поколений кто-нибудь обязательно умирал от рака или других страшных заболеваний. Вот и «сыночек» уже сейчас каждый день морально травмируется ненавистным сольфеджо.

Страдает и судьба людей, живущих «не со своим» именем. Психологи неоднократно замечали, что люди, названные в честь кого-то из родственников, кумиров или просто знаменитых персоналий, невольно начинают вспоминать истории из жизни своих ономастических доноров, хотя бы частично примеряя их на себя.

Или тема браков по расчёту: «Любовь? Какая ещё любовь? Завянут помидоры — как жить будете? Не дури,



пойдёшь за сына дяди Васи. Ну и что, что мажор — зато богатый. Стерпится — слюбится. Мы с отцом уже двадцать лет так живём, а при царе вообще все так жили». Ох-ох-ох, откуда же берутся «родовые кресты» и «семейные сценарии»? Мистика, да и только.

О чём молчит родня

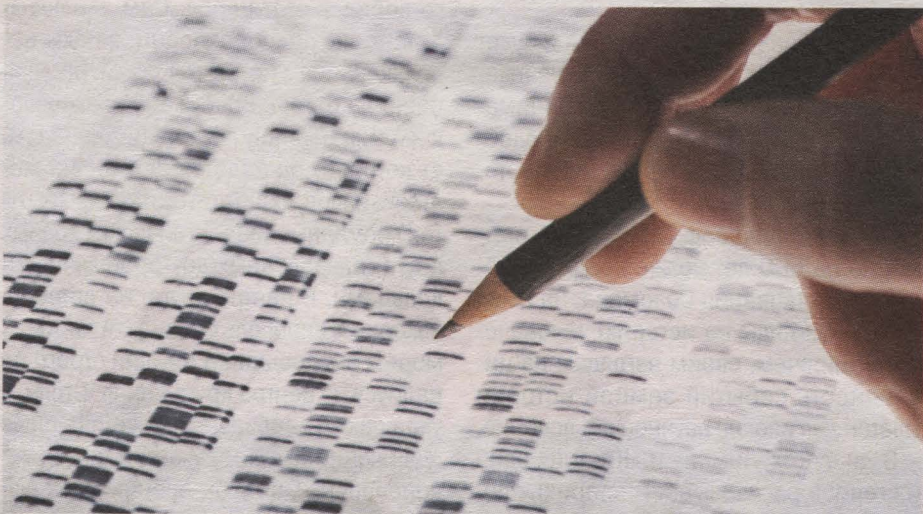
Всё вышеперечисленное относится к области относительно простого прямого наследования. Существует ещё так называемая невысказанная передача родовых сценариев — трансгенерационная.

«Тётя уехала, она теперь не скоро вернётся». Так мы говорим детям, стараясь уберечь их от смерти близких, и даже не догадываемся, что подобными недомолвками травмируем их психику не меньше. Самые серьёзные психологические травмы вызывает то, о чем мол-

чат. Многие люди искренне убеждены, что если не поднимать болезненную тему, рано или поздно она перестанет тревожить. Но, как пишет сама Штутценбергер, «картины прошлых травм, как личных, так и семейных, могут передаваться из поколения в поколение, например, в виде кошмаров, а также в виде несчастных случаев, неожиданно происходящих в особые значимые даты». Подумайте сами: если не лечить боль в желудке — она пройдёт сама? Пройдёт. На какое-то время. А потом «внезапно» превратится в гастрит или язву. Невысказанная обида, задушенная мечта, неоплаканная скорбь — всё это превращается в бомбу замедленного действия, которая будет размеренно тикать где-то глубоко в подсознании, высасывая все соки, пока не разовьётся в нечто по-настоящему грозное. Психическое расстройство, поломанную судьбу или психосоматическое заболевание (ишемию, астму, диабет, артрит, колит, нейродермит, алопецию, рак). Все болезни от нервов — и это тоже не пустой звук.

Замалчивание неудобных тем в кругу семьи неизбежно влечёт за собой не только перепоручение ответственности по наследству, но и преумножение багажа страшных тайн. Не научившись вовремя справляться с неприятной ситуацией, человек будет всеми силами глушить её в себе и передаст ту же модель поведения собственным детям, потому как просто не может обучить их тому, чего не умеет сам.

Майя ГРЕБЕНЩИКОВА





Циклична ли наша история?

» «Род проходит, и род приходит, а земля пребывает веки. Восходит солнце, и заходит солнце, и спешит к месту своему, где оно восходит... Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем. Бывает нечто, о чем говорят: «смотри, вот это новое»; но это было уже в веках, бывших прежде нас. Нет памяти о прежнем; да и о том, что будет, не останется памяти у тех, которые будут после».

На руинах сверхцивилизаций

Так, согласно Ветхому Завету, меланхолично рассуждал царь Соломон, уверенный в том, что нет и не может быть никакого прогресса, а все события на земле бесконечно повторяются. Скепсис мудрого царя понятен — медленные изменения, происходившие в его эпоху, были незаметны людям, что создавало иллюзию неизменности событий. Люди жили так же, как жили их деды и прадеды, и им казалось, что этот образ жизни был неизменным

за все прошедшие тысячелетия и будет неизменным во все будущие тысячелетия. История в этом случае воспринималась как циклический процесс, подобный повторению дня и ночи или повторению времен года.

Великий философ Платон жил примерно на 500 лет позже предполагаемого царствования Соломона, но имел схожие взгляды на историю человечества. Впрочем, своим взглядам на цикличность событий земной истории Платон дал вполне научное объяснение.

В диалогах «Тимей» и «Критий» один из героев рассказывает историю, яко-

бы ставшую известной от египетских жрецов. Оказывается (согласно этому рассказу), что за десять тысяч лет до того на огромном острове, лежавшем в Атлантическом океане, существовала развитая цивилизация атлантов, значительно превосходившая современный Платону греческий мир. А в самой Греции тогда же (то есть за десять тысяч лет до времен Платона) существовала не менее развитая (но развивавшаяся по иному пути) цивилизация протоэллинов.

Царство атлантов просто поражало своим чрезвычайно высоким уровнем научно-технического оснащения. Правда, Платон нигде специально не говорит о научных знаниях атлантов, но даже по бегло сделанному описанию страны Атлантиды можно понять, сколь многого добился этот народ. Сам ландшафт Атлантиды преобразован с явным использованием научных знаний. Главная равнина острова окружена окаймляющим всю равнину гигантским каналом, от которого расходится целая сеть малых каналов. В центре острова вырыты три громадных концентрических водных круга, разделенных двумя земляными кольцами. В центре круга, на острове, находится акрополь столицы атлантов. С морем его соединяет идущий строго по радиусу из центра круга канал. Столицу украшают грандиозные архитектурные и инженерные сооружения, которые, конечно, не могли бы возникнуть, если

бы их создатели не владели обширными познаниями в механике, физике, математике и других науках.

Впрочем, рациональные научные знания тесно переплетаются в культуре Атлантиды с магией и колдовством — областях знаний, где атланты также достигли совершенства. Так, Платон подробно описывает загадочные и мрачные обряды, которыми сопровождалась проходившие через каждые пять или шесть лет встречи десятки царей Атлантиды.

В сравнении с современной Платону классической Грецией, Атлантиду смело можно назвать сверхцивилизацией. И вот эта цивилизация, достигшая поразительных высот в науке и искусстве, гибнет: «когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки ... Атлантида исчезла, погрузившись в пучину». Вместе с Атлантидой погибла также и прото-эллинская цивилизация, так что весь мир погрузился в дикость. В соответствии с взглядами Платона, эта трагедия была вполне закономерной. Философ верил в существование длящихся многие тысячелетия космических циклов. С космическими циклами Платон связывал представления о цикличности человеческой цивилизации — человечество, развиваясь, из дикости достигает высот цивилизации, а затем уничтожается периодически случающимися космическими катаклизмами. После этого история как бы начинается заново (и в других регионах), открывая новый цивилизационный цикл. Поскольку во время этих катастроф погибают по большей части люди образованные, обученные гра-



моте, в живых же остаются, наоборот, невежественные и неграмотные пастухи, укрывшиеся в каких-нибудь горных ущельях или лесных чащах, то этим, как полагал Платон, и объясняется чрезвычайная краткость исторической памяти человечества, ее неспособность проникнуть в прошлое более, чем на время жизни нескольких ближайших поколений. Поэтому были забыты как Атлантида, так и (видимо, предшествовавшие ей) иные исчезнувшие сверхцивилизации. Так же и в будущем цивилизацию снова ждет гибель, ведь, по словам мудрого египетского жреца, еще будут «многочисленные и различные случаи гибели людей, и притом самые страшные — из-за огня и воды, а другие, менее значительные, — из-за тысяч других бедствий. ... в самом деле, тела, вращающиеся по небосводу вокруг Земли, отклоняются от своих путей, и потому через извест-

ные промежутки времени все на Земле гибнет от великого пожара... или... боги, творя над Землей очищение, затопляют ее водами... как только успеет выработаться письменность и все прочее, что необходимо для городской жизни, вновь и вновь в урочное время с небес низвергаются потоки, словно мор, оставляя из всех вас лишь неграмотных и неученых. И вы снова начинаете все сначала, словно только что родились, ничего не зная о том, что совершалось в древние времена». Красочная картина, нарисованная Платоном, в конечном итоге не нашла поддержки у скептиков-ученых (никаких следов исчезнувших 10 000 лет назад цивилизаций обнаружить не удалось). Зато она породила целую мифологию о исчезнувших цивилизациях и затонувших материках — Атлантиде, Лемурии, Пандориде, Гиперборее... Легенда эта нашла отражение в искусстве — достаточно вспомнить в качестве примера «Аэлиту» Алексея Толстого.

Капитализм в Древнем мире?

Однако если периодическая гибель цивилизаций от космических катаклизмов является теперь уделом писателей фантастов, то идея циклического развития человеческого общества нашла своих сторонников среди ученых-историков.

Так, на рубеже XIX и XX веков получили распространение взгляды, что современное общество повторяет (на новом техническом уровне) развитие антично-



го общества. Пожалуй, наиболее полно подобные взгляды развил великий немецкий ученый Эд Мейер. В своих работах «Экономическое развитие древнего мира» (1895) и «Рабство в древности» (1898) Мейер ни много ни мало обосновывал существование капитализма в Древнем мире! В концепции Мейера капитализм является венцом развития человеческого общества; а неизбежная гибель капитализма означает в то же время и гибель культуры, возвращение к варварству. За этим откатом следует новый виток развития человеческого общества, которое снова достигает капитализма и снова рушится в пропасть.

Впрочем, с Соломоном (да и с Платоном) Эд Мейер не был согласен — развитие человечества, в его представлении, идет не по кругу, а скорее по спирали. События не повторяются полностью, так как «внешние условия жизни постоянно меняются, никогда не может появиться поколение, абсолютно сходное с предыдущим, как не будет и традиции, достигающей своего идеала абсолютного постоянства»

Мейер считал, что рабовладельцы древности были «предпринимателями-

капиталистами», такими же, как акулы бизнеса Нового времени, с той только разницей, что эксплуатировали рабов.

В концепции Мейера, человеческие общества проходят одни и те же стадии развития. Так в Древности «эпоха Гомера» соответствует Средневековью. Период же расцвета Древнего мира аналогичен Новому времени. При этом переход Древнего мира от «средневековья» к «капитализму» Мейер относил к VII—VI вв. до нашей эры, связывая это с развитием торговли, промышленности и денежного обращения, которое тогда произошло в Греции. При этом, согласно Мейеру, «капиталисты» низвергли политические институты «феодальной» аристократии в союзе с «пролетариатом-демосом» — переворот этот сопровождался кровавыми революциями. Дальше начиналась борьба пролетариата и капиталистов, что, по мнению Мейера, было смертельной болезнью «капитализма». Средством, способным существенно замедлить летальный исход, Эду Мейеру представлялся институт сильной единоличной власти — подобная диктатура, как наивно думал ученый, сможет представлять

интересы всего общества и сгладить неустранимые противоречия. Впрочем, крах капитализма неизбежен (как и в марксизме-ленинизме), однако вместо «светлого будущего» (о котором грезили революционеры) человечество ждет новые темные века.

Цивилизации — от заката до рассвета

Идеи Мейера повлияли на мыслителей, считавших, что история человечества — это последовательный подъем и закат различных обществ, чуждых друг другу и проживающих, подобно живым организмам, периоды зарождения, становления и умирания. Так, Освальд Шпенглер разбил всемирную историю на замкнутую историю отдельных «культур». Каждая культура, пережив подъем, исчерпывает свои внутренние творческие возможности, мертвеет и переходит в фазу цивилизации (а это, по Шпенглеру, есть кризисный исход, завершение любой культуры), для которой свойственны атеизм и материализм, агрессивная экспансия вовне, технизм, а также урбанизация. Как легко



СКОРЕЕ подпишись на

ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ!

Это ДЕШЕВЛЕ, чем покупать!

Это УДОБНЕЙ, чем искать!

П1154

Индекс
II полугодие 2020

Онлайн-подписка на сайте
ФГУП «Почта России»

podpiska.pochta.ru

Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

ПОДПИСКА В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ!

СКОРЕЕ подпишись на

ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ!

Это ДЕШЕВЛЕ, чем покупать!

Индекс на II полугодие 2020

Это УДОБНЕЙ, чем искать!

52569



догадаться, на современную ему Европу Шпенглер (умерший в 1936 году) смотрел с крайним пессимизмом. Младший современник Шпенглера — Арнольд Тойнби — схожим образом делил мир на разные цивилизации (всего более 20), каждая из которых была ответом на определенный внешний вызов (так русская цивилизация, по Тойнби, сложилась как ответ на давление кочевых народов).

Пожалуй, наиболее интересную теорию (развивая взгляды Тойнби и Шпенглера) создал Лев Гумилев. Согласно этому ученому, историю творит небольшая кучка сверхактивных людей — пассионариев. Эти пассионарии появляются в результате мутаций, вызванных вспышками сверхновых звезд (!), после чего их «пассионарные» гены распространяются (в ходе смены поколений) в той или иной человеческой популяции. В силу своей яростной природы пассионарии отвергают старую цивилизацию (цивилизации Гумилев называл суперэтносами) и создают новую, вокруг новых идеалов. Но не в силах ужиться с себе подобными, пассионарии в итоге истребляют друг друга, а созданная ими цивилизация мертвоет и гибнет. Но затем происходит новая вспышка сверхновой, и новый подъем пассионарности создает новую цивилизацию (обычно — на обломках старой).

Всего Гумилев выделял шесть фаз развития цивилизации, а именно:

фаза подъема — фаза интенсивного роста пассионарности, характеризующаяся энергичной экспансией новой цивилизации, резким ростом всех видов его активности;

акматическая фаза — фаза временной стабилизации уровня пассионарного напряжения на наивысшем уровне. Характеризуется господством пассионариев жертвенного типа и, соответственно, накалом фанатизма и яростными войнами (часто войнами гражданскими), в которых пассионарии истребляют друг друга;



фаза надлома — начало снижения пассионарного напряжения после акматической фазы, в результате порождаемых взаимной враждой острых конфликтов внутри суперэтноса;

фаза инерции — неумолимое снижение уровня пассионарного напряжения, сопровождающееся омертвлением культуры, но одновременно интенсивным накоплением материальных и культурных ценностей;

фаза обскурации — окончательное снижение пассионарного напряжения до минимального уровня — как результат деградации этнической и общественной системы, в которой становится невозможной любая конструктивная деятельность;

фаза мемориальная — окончательная стабилизация пассионарного напряжения на низком уровне при одновременном достижении равновесия с окружающей средой, однообразное существование, исключающее как деградацию, так и развитие.

Всего такой цикл занимал от 500 до 1000 лет.

Гумилев (написавший ряд интересных книг), несомненно, выдвинул ряд интересных идей и поднял важные вопросы о причинах многих исторических яв-

ний. В заслугу ему можно поставить также то, что он обогатил русский язык новым словом «пассионарий» — этот термин оказался настолько удачен, что его стали использовать в научных работах. Однако попытки Гумилева загнать реальную историю в прокрустово ложе «Пассионарной теории этногенеза» не были особенно удачны. Гумилев (как до него Шпенглер и Тойнби) произвольно делил человечество на цивилизации по понятному одному ему критерию и также произвольно приписывал разным обществам разные «фазы» — никаких объективных критериев оценки количества пассионариев Гумилев не предложил. Кроме того, в своих книгах Гумилев допускал чудовищное количество фактических ошибок. Неудивительно, что коллеги-историки встретили идеи Гумилева (как ранее они встретили идеи Шпенглера и Тойнби) с глубокой и обоснованным скепсисом.

Человеческая история слишком сложный процесс, чтобы ее можно было вписать в узкие рамки какой-то одной теории — хоть стадийной, хоть циклической. Но такие идеи будят мысль и пробуждают интерес к событиям прошлого, а это само по себе хорошо.

Подготовил Александр СТЕЛЛА

Газета «Тайны Вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235

Учредитель: ООО «С-медиа»

Издатель: ООО «С-медиа»

Главный редактор издательства: К.И. Уточкин

Выпускающий редактор: Е.В. Попов

Директор ОПП: А.С. Мокров

Корректор: А.В. Смирнов

Телефон отдела распространения: (812) 322-56-71, (812) 322-56-84

Веб-сайт: www.s-media.net 16+ E-mail: letters@s-media.net

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург,

Уткин проспект, дом 13, корпус 1, помещение 5

Отдел рекламы: (812) 322-58-06, reklama@s-media.net

Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП»,

тел. 8 (800) 333-77-18, info@felix-media.com

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламных блоков редакция ответственности не несет.

Перечень материалов из газеты «Тайны Вселенной»

только с разрешения редакции.

Правовое обеспечение издания осуществляет

юридическая служба ООО «С-медиа».

Типографские услуги: ООО «Московская газетная типография».

Адрес: Россия, 123995, г. Москва, улица 1905 года, дом 7, стр. 1

Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «С-медиа»

Тираж 200 000 экз.

Подписано в печать 02.03.2020

Время подписания в печать (по графику/фактическое): 17:00

Дата поступления в продажу: 19.03.2020

Возрастное ограничение: 12+

Подписные индексы смотрите на странице 28

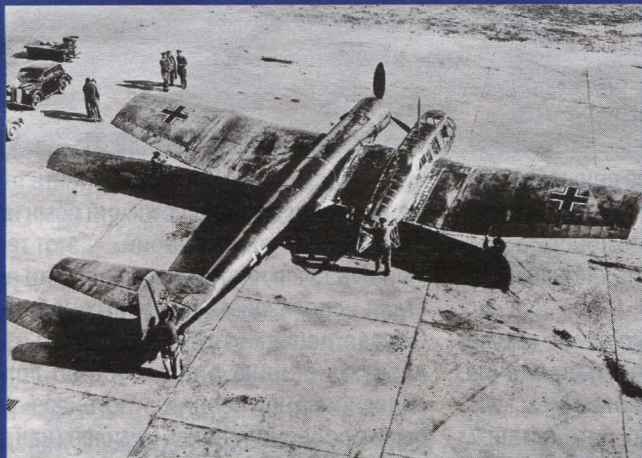
Цена свободная

Фото: shutterstock.com

Несимметричный самолет

Разведывательный самолет Blohm & Voss BV 141, разработанный в Третьем Рейхе, был произведен в количестве нескольких десятков экземпляров и получил смешанные отзывы пилотов и конструкторов. В гондole справа размещался экипаж, а смещенное влево хвостовое оперение давало стрелку-пулеметчику лучший обзор.

Уже первые испытания прототипов и предсерийных машин типа BV 141A-0 показали, что мощности 1000-сильного Bramo 323 недостаточно. К моменту появления модифицированных BV 141B-0 с двигателем BMW 801 мощностью 1560 л. с. производство конкурирующего Fw-189 (знаменитой «рамы») уже шло полным ходом.



Блинчик

Экспериментальный истребитель вертикального взлета и посадки Vought V-173 создавался по заказу американского ВМФ в годы Второй мировой. Планировалось, что такие самолеты могут придать эффективно действующее авиакрыло морским конвоям, которые не было возможности прикрыть полноценными авианосцами.

Первый полёт V-173 был совершён 23 ноября 1942 года под управлением главного летчика-испытателя компании Vought Буна Гейтона. Летные испытания V-173 продолжались в 1942 и 1943 годах. В итоге было совершено 190 полётов.

Впрочем, разработка столкнулась с такими трудностями, что война закончилась раньше, чем такой аппарат был доведен до ума.



Стрекоза

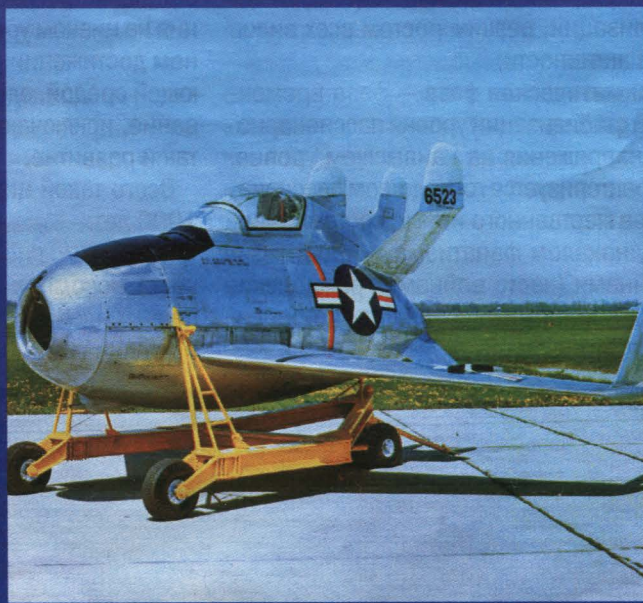
Оригинальная конструкция, по замыслу британских инженеров, могла позволить уменьшить размах крыльев, увеличив их число. Однако прототип палубного бомбардировщика M.39B Libellula, названный в честь рода стрекоз, известных асов полета, должных способностей не продемонстрировал. От идеи четырехкрылового аппарата пришлось отказаться.

Испытания самолета сопровождались рядом досадных неудач. В одном из полетов летчик при посадке забыл выпустить шасси. Вскоре во время рулежки тяжелого самолета маленький M-39B был опрокинут струей от винта и получил значительные повреждения. На этом на проекте самолета был поставлен крест.



Летающее яйцо

Реактивный истребитель McDonnell XF-85 Goblin, работавший в США в конце 1940-х, должен был не только перемещаться, но и базироваться в воздухе, на борту тяжелого бомбардировщика Convair B-36. Прототип стал едва ли не самым маленьким истребителем в истории, и, увы, в серию не пошел, а у летчиков заслужил обидное прозвище «Летающее яйцо».



Круглый жук

Экспериментальный французский Snesma Coleoptere (С-450), еще один представитель насекомых: название его означает просто «жук». Одноместный аппарат с турбореактивным двигателем создавался в конце 1950-х и должен был вмещать одного летчика, подниматься и садиться вертикально.

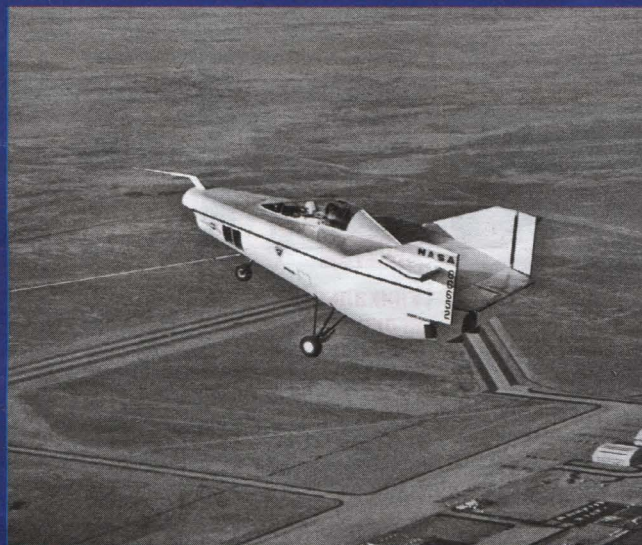
К сожалению, это все, на что «жук» оказался способен, полет его оказался настолько нестабилен, что никакого смысла продолжать работу в этом направлении не было.

В связи с отказом заказчика новые опытные образцы машины Snesma Coleoptere не строились. Историки и любители авиации могут увидеть уникальную машину только на сохранившихся фотографиях, сделанных во время испытаний.



Пустой

По большому счету, аппарат M2-F1 стоит назвать просто планером странной конструкции: у него не было не только крыльев, но и двигателя. Этот легкий и крошечный аппарат был создан в начале 1960-х для тестирования технологий, связанных с аэродинамикой компоновки «несущий корпус». Аппарат просто цеплялся тросом за полноценный самолет, и несясь вслед за ним. В отличие от других наших героев, он обошелся разработчикам буквально в копейки, всего в 30 тыс. долларов.



Кривокрыл

Косым крыло экспериментального самолета Ames-Dryden-1 становилось лишь временно: в 1979–1982 годах этот странный аппарат создавался в NASA для исследования возможностей и перспектив компоновки «поворотной асимметрично изменяемой стреловидности крыла». Определенные аэродинамические преимущества у такой схемы, действительно, нашлись, но недостатки, видимо, их перевесили, и проект был закрыт. Кстати, в работе над AD-1 участвовал знаменитый конструктор Бёрт Рутан, разработчик современных стратосферных аппаратов SpaceShipOne и SpaceShipTwo.



Кашалот

Аereo Spacelines Super Guppy ни крошечным, ни дешевым не назовешь. Этот транспортный самолет, созданный на базе Boeing C-97, способен поднять до 25 т и перенести их на расстояние более 3000 км. Выпущенный в количестве всего пяти экземпляров, он предназначен для перевозки негабаритных грузов, причем один из них продолжает оставаться в эксплуатации по сей день, он позволяет доставлять крупногабаритные элементы МКС с заводов на космодром во Флориде.



ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

Набор женских сумок «Cavani» (Кавани)

3990 руб.
1990 руб.



СУПЕР-ПОДАРОК!

Такой набор идеально подойдет для повседневной жизни, можно легко комбинировать: для работы – большую сумку, для прогулки – среднюю, для ресторана или театра – клатч. Высококачественная экокожа. Эластичная и приятная на ощупь. Мягкая, не имеет запаха, с годами не трескается. Выдерживает мороз до -35°C! Обладает повышенной износоустойчивостью.

Электрический измельчитель «Молния»

1490 руб. 1290 руб.



«Молния» незаменимый помощник на кухне. Он один заменяет несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцерезки и блендера). При этом имеет компактный размер. Имеет 2 сменные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. Прибор справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи) и помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и прочее).

Гелевый фиксатор «Валгус»

990 руб.
590 руб.

2 ШТУКИ



Бережно исправляет дефект «косточки», в простонародье «шишки» на ноге. Специальная вставка удерживает большой палец стопы в правильном положении и не дает ему отклоняться во время ходьбы. Фиксатор предотвращает сдавливание обуви, а особые свойства поддерживают физиологическое положение большого пальца при наличии деформированного сустава. Эластичный материал не повреждает кожу и защищает ее между пальцами от трения, образования натертостей, мозолей и ороговелостей.

Настенный обогреватель

1990 руб. 1490 руб.

Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоях, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. **Обогреватель не сушит воздух и не сжигает кислород.** Потребляет мало электроэнергии. Постоянная температура 60-70°C. Позволяет быстро прогреть помещение. Сделано в России.



Проточный кран-водонагреватель

1390 руб. СУПЕРЦЕНА!
2490 руб.

Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Существенно экономит электроэнергию! Устанавливается всего за пару минут.



Фонарь «Чемпион солнечная батарея» + Подарок!!!

990 руб. СУПЕРЦЕНА!

Уникальная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели.

Сочетает в себе три устройства:

– кемпинговая лампа с ярким мягким светом, – мощный фонарь прожекторного типа, – зарядное устройство "power bank". Создает круговое освещение на 360 градусов и виден даже с расстояния 3 километра. Срок службы светодиодных панелей – 100 000 часов, а это означает, что при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, кемпинге на природе и т.д. Вам не придется переживать, что в самый ответственный момент Вы останетесь без мощного источника света, так как Кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечная батарея и встроенный аккумулятор большой емкости. Кроме того, Вы не останетесь без связи, так как всегда сможете подзарядить свой телефон от разъема USB, который встроен в фонарь «Чемпион».



НОВИНКА

1+1 Купи один и получи второй в подарок!

Увеличительные очки-лупа «BIG VISION» (Биг Визин)

1 шт. 790 руб. 2 шт. 990 руб.

Очки-лупа Биг Вижин дают визуальное увеличение любого предмета 160% и при этом оставляют руки свободными, поэтому они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения всевозможных работ, требующих большой точности!



Самогонный аппарат «Маруся»

2990 руб. 1690 руб.

Производит 1000 мл самогона в час! Не требует водопровода. Подробная инструкция. Россия.



Вкусоароматические концентраты на 300 л коньяка каждому в ПОДАРОК!

Светильник «Супер свет» с датчиком движения + Подарок!

990 руб. НОВИНКА

Самостоятельно включается, когда срабатывает датчик движения, и выключается через 30 секунд, если движение прекращается. С таким светильником легко организовать освещение в любом месте за несколько секунд – не нужна электрическая проводка, не нужно сверлить дырки для крепления на стену. «Супер свет» за секунды крепится к любой ровной поверхности с помощью двустороннего скотча! Балкон, гараж, кладовая, погреб, сарай, беседка, подвал, уличный санузел... используйте где угодно. Светодиодная лампа с огромным ресурсом работы 150 000 часов.



1+1 Купи один и получи второй в подарок!

Бюстгальтер корректирующий Ах Бра

1710 руб. 990 руб.

Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без пелетек, крючков, швов и косточек: не собираются складками и не сдавливают по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом.

Размеры: S 76-81 см, M 86-91 см, L 96-101 см, XL 106-111 см, XXL 106-121 см.



Мини удочка «Fish pen» (Фиш пен)

1810 руб. 990 руб.

СУПЕР-НОВИНКА!

Главное преимущество мини удочки по сравнению с громоздкими удочками в том, что она всегда будет с вами на случай непредвиденной рыбалки. В сложенном виде ее длина достигает всего 20 см. В наборе: крючки, грузило, катушка с леской и само удилище, раскладывающееся из небольшого футляра телескопически почти на метр. Метровая длина удилища очень комфортна для ловли с лодки, пирса или мостков, а для водоема с заросшим берегом карманная мини удочка вообще идеальный вариант. Подледный лов тоже будет удобным с такой длиной удилища. Аккуратная и очень удобная катушка порадует настоящих эстетов рыбной ловли. Удочка выполнена из карбона и сплава алюминия, что позволяет выуживать крупную рыбу.



Электрическая ножеточка

1790 руб.
990 руб.



Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам – с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Имеется специальный разъем для ножиц и отвёрток. Работает от 220В.

Набор кастрюль + ПОДАРОК!

1800 руб. 990 руб. НОВИНКА



Каждая кастрюля изготовлена из цельного листа углеродистой стали и покрыта жаропрочной эмалью. Диаметр: 16, 18 и 20 см. В подарок вы получите специальный Дуршлаг Janoseno!

Умное двойное одеяло

ВЫБОР ПОКУПАТЕЛЕЙ

200x220 мм
1990 руб. СУПЕРЦЕНА!



Покупая одно облегченное одеяло, вы получаете два

которые, с помощью надежных креплений, можно совместить и спать с комфортом как под обычным, вневесонным одеялом, а когда наступает теплое время года – отстегнуть одно из одеял и наслаждаться отдыхом. Ткань 100% микрофибра! Россия!

Говорящий хомяк Woody O'time (Original)

1790 руб.
990 руб.



Маша-повторяша

1790 руб.
1190 руб.



Уникальные, развивающие игрушки для детей

способны рассмешить до слез любого, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют за вами все произнесенные слова и звуки, произносят слова на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуете, она жует с вами и отлично имитирует жевание!!! Эти интерактивные игрушки поднимают настроение и помогают развеселить друзей! Надолго покораит сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акции, о правилах их проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны до 30.04.2020 г. *По итогам продаж 2019 г. ООО «Топ-Шоп» ОГРН 117746729115/19.07.2017. Юридический адрес: 115191, г. Москва, 2-я Родинская ул., д.4, эт. 5, пом 1а, ком.1 Раб. М №ХII. Товары сертифицированы. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ. ВРЕМЯ РАБОТЫ с 9:00 до 21:00

8 (499) 213-03-16 (многоканальный)